

مؤسسة بيت الرياض

تحتفل بـ ١٠ سنوات من تأسيسها

تحتفل بـ ١٠ سنوات من تأسيسها

تحتفل بـ ١٠ سنوات من تأسيسها

اشتراك غير مخصص للبيع

اليوم

أسعار اليوم خارج المملكة

البنزين ١٠٠٠ ل. ١٠٠٠ ل. ١٠٠٠ ل.

البنزين ١٠٠٠ ل. ١٠٠٠ ل. ١٠٠٠ ل.

البنزين ١٠٠٠ ل. ١٠٠٠ ل. ١٠٠٠ ل.

المجدوعي "هونداي"

١٧٠٠ موديل

٨٧

٨٧

٨٧

قلده وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثانية : سمو النائب الثاني يستقبل رئيس هيئة الأركان المشتركة الأمريكية

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه بالوزارة بعد ظهر أمس رئيس هيئة الأركان المشتركة الأمريكية الفريق أول بجري وليام ج. كراو.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة في الولايات المتحدة الأمريكية ورئيس هيئة الأركان العامة الفريق أول ركن محمد الحمد وقائد القوات البرية وقائد القوات الجوية وقائد القوات البحرية وسوق قائد قوات الدفاع الجوي والقائم بالأعمال الأمريكي لدى المملكة والملاح العسكري السعودي في الولايات المتحدة الأمريكية.

وقد تم خلال المقابلة استعراض سبل تطوير العلاقات العسكرية بين المملكة والولايات المتحدة الأمريكية.

وفي نهاية المقابلة قدّم سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز رئيس هيئة الأركان المشتركة الأمريكية وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثانية تقديراً من المملكة للجهود والمساهمات التي يبذلها لتوثيق العلاقات والروابط بين القوات المسلحة السعودية والقوات المسلحة الأمريكية.

وكان الفريق أول بجري وليام ج. كراو قد اجتمع في وقت سابق من صباح أمس مع رئيس هيئة الأركان العامة الفريق أول ركن محمد الحمد بمكتبه بالوزارة كما اجتمع المسئول الأمريكي مع كل من قائد القوات البرية الفريق ركن يوسف الراشد وسوق قائد قوات الدفاع الجوي اللواء ركن الأمير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز وقائد القوات الجوية بالنيابة اللواء جابر ركن أحمد البحيري. وقد تم خلال هذه الاجتماعات التي تمت كلا على حدة استعراض سبل تطوير العلاقات العسكرية بين المملكة والولايات المتحدة الأمريكية والجدير بالذكر أن الفريق أول بجري وليام كراو وصل إلى الرياض مساء أمس الأول في زيارة رسمية للمملكة تستغرق ثلاثة أيام بدعوة من رئيس هيئة الأركان العامة الفريق أول ركن محمد الحمد.

رئيس وزراء البحرين يفتتح معرض ومؤتمر الشرق الأوسط الخامس للنفط



البحرين - بھة اليوم - افتتح سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين أمس معرض ومؤتمر الشرق الأوسط الخامس للنفط الذي تنظمه جمعية مهنتي البترول وإدارة المعارض العربية وذلك بمركز البحرين.

وقد تحدث الاستاذ يوسف الشيراي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة البحريني لشئون مجلس الوزراء بالوكالة في حفل الافتتاح فقال ان معرض الشرق الأوسط للنفط لعب دوراً بارزاً منذ عام ١٩٧٩ في التعريف بدور قطاع النفط في التنمية وإضافة ان الإقبال على المعرض هذا العام كان كبيراً من قبل الشركات العاملة في هذا القطاع.

وقال الشيراي ان النفط سيجتاح على مركزه كمصدر هام للطاقة حتى منتصف القرن ٢١.

إغتيال

قال شاهد عيان أمس ان مسلحين قتلوا وزير الطاقة الأوغندي السابق اندري كابيلا في هجوم على منزله الليلة قبل الماضية وذلك بعد أسبوعين من سحب اتهامات بالخيانة وجهت إليه.

وقال فري جومبيا وهو مراسل محلي لوكالة الإذاعة البريطانية كان موجوداً بالمثل لوكالة رويترز ان المسلحين الذين كان بعضهم يرتدي بزات عسكرية اقتحموا منزل كابيلا بالقرب من كمبالا في حوالي الساعة العاشرة مساءً وأطلقوا النار على صهره.

تميز

يستعد من تقرير صدر في واشنطن مؤخرًا عن مكتب الامعاء الأمريكي ان النساء الأمريكيات العاملات ما زان يحصلن على رواتب متفنية على الرغم من التمييز الجانبي الذي حصل في العقدين الماضيين.

وقال تقرير مكتب الامعاء الأمريكي ان الرافق التي تم جمعها خلال عام ١٩٨٤ أظهرت ان معدل أجور النساء العاملات كان أقل من معدل أجور الرجال رغم ان القوة النسائية العاملة قد ازدادت بشكل ملحوظ وان هناك توجهات نسائية لكسب المعرفة والخبرة في مجالات العمل.

تحطم

على قائد اسرائيلي مصرعه عندما تحطمت طائرته أسس الاول وهو في رحلة داخل الأراضي العربية المحتلة. وعزا رايدو العدو الحادث الى سوء الأحوال الجوية كما لم يكشف عن هوية القاتل.

سمو أمير الفضاء يزور الصومال

الرياض - واس - يقوم صاحب السمو الملكي الأمير الراحل طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز بزيارة رسمية إلى جمهورية الصومال يوم الثلاثاء القادم بناء على دعوة رسمية تلقاها سموه من الحكومة الصومالية.

وسوف يقابل سموه فخامة الرئيس الصومالي محمد سياد بري ويسلمه ميدالية الاستطال الفضية المقدمة من حكومة المملكة العربية السعودية والتي رافقت سموه على رحلة ديسكري - ٥١ جي في رمضان.

وقد أعد برنامج حافل لسموه يلتقي خلاله مع عدد من المسئولين هناك كما سيوزع الجامعة وعدد من المراكز العلمية.

ارتفاع أسعار النفط في اسواق نيويورك

نيويورك - واس - وصلت أسعار النفط للبرترول الخام ارتفاعاً متجاوزاً حد الشائنة عشر دولاراً لدى اقبال بورصة نيويورك للنفط قبل الماضية.

ويبلغ سعر برميل البترول من نوعية ويست تكساس انترميديت لشهر أبريل الى ١٨,١٢ دولار وهذه التغيرات تشكل سعر الاساس في الولايات المتحدة كما سجلت الصفقات الاجلة الاخرى زيادات تقدر بـ ٣٠ سنتاً لتصل الى ١٧,٩٩ دولار بالنسبة لشهر مايو وعشر سنتات لتصل الى ١٧,٥٨ دولار بالنسبة لشهر ديسمبر.

مصر تبحث الإجراءات الخاصة بالطائرة العسكرية للبحرية

القاهرة - ق ن - ذكر في القاهرة أمس ان مصر تبحث حالياً الإجراءات الخاصة بإعادة الطائرة العسكرية الى ليبيا مع ثلاثة من طاقمها طلبوا العودة الى بلدهم.

وذكرت صحيفة (أخبار اليوم) القاهرة الأسبوعية أمس ان التهمة التي اتهم بها طاقم مصر حق الجوه السياسي للبحرية الليبي ومساعدته بناء على طلبها أما ضباط الصف الثلاثة من طاقم الطائرة فقد طلبوا العودة الى ليبيا.

وذكر بالذکر ان الطائرة كانت قد لجأت الى مصر في الأسبوع الماضي وعليها طاقم يضم قائدها المقدم بشير عبدالرحمن الحسيني واللزام أول مصطفی الشارف السعي وهما اللذان طلبا حق الجوه السياسي في مصر وثلاثة من ضباط الصف برتبة عريف وهم فتحي الزرعش مشرف ومحمد الأصغر الهندي وأحمد مبارك وهم الذين سيعدون الى ليبيا.

القيادة العراقية تناقش موقف إيران من البيان الخاص بوقف ضرب المدن

البحرين - بھة اليوم - افتتح سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين أمس معرض ومؤتمر الشرق الأوسط الخامس للنفط الذي تنظمه جمعية مهنتي البترول وإدارة المعارض العربية وذلك بمركز البحرين.

وقد تحدث الاستاذ يوسف الشيراي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة البحريني لشئون مجلس الوزراء بالوكالة في حفل الافتتاح فقال ان معرض الشرق الأوسط للنفط لعب دوراً بارزاً منذ عام ١٩٧٩ في التعريف بدور قطاع النفط في التنمية وإضافة ان الإقبال على المعرض هذا العام كان كبيراً من قبل الشركات العاملة في هذا القطاع.

وقال الشيراي ان النفط سيجتاح على مركزه كمصدر هام للطاقة حتى منتصف القرن ٢١.

استقالة مدير شركة سويدية للأسلحة بعد اكتشاف مبيعاتها لإيران

ستوكهولم - ف ب - قدم مارتن أربو المدير العام لشركة (بوفورز ايه جي) السويدية للأسلحة ورئيس مجلس اللغات الحربي بالشركة أمس الأول استقالته رسمياً.

وكانت جميع الصحف السويدية قد دأبت خلال هذه الأيام الأخيرة على اتهام شركة بوفورز بفرورها بتصدير أسلحة الى إيران بطريقة غير قانونية.

ولدى تبريره لاستقالته أوضح أربو قائلاً : « هناك خلافات شديدة في وجهات النظر بيني وبين الشركة السويدية للأسلحة ».

ضام الحرمين الشريفين يرفع حفل تسليم جائزة الملك فيصل العالمية مساء اليوم

خالد الفيصل : دعم الملك للجائزة يؤصل نهج المملكة في تكريم العلم والعلماء

الفائزون:

أبو بكر جوي

نخبة الاسلام

باري جوي

الطبيب

مخايل عطية

أعالم



الرياض - واس - يرفع بمشيئة الله تعالى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مساء اليوم الأحد ١٤٠٧/٧/٨ حفل تسليم جائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام.

وقد اوضح صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل مدير عام مؤسسة الملك فيصل الجبرية ورئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية ان المؤسسة ترمي كل ما حققته من انجازات انسانية وخيرية في اولها ثم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الرئيس الاعلى للمؤسسة وقال : انه حفلة الله يعمل اجدا على ترسيخ اسم المملكة العربية السعودية في شتى المجالات وعلى مختلف المستويات وخاصة على مسعد الفكر والعلم والحضارة والتراث.

واعرب سمو الامير خالد الفيصل في تصريح لوكالة الأنباء السعودية عن تقدير المؤسسة وهيئة الجائزة للجهود التي تبذلها هيئة الجائزة للعلماء الذين تلقوا من خادم الحرمين الشريفين مشيراً الى ان هذه الاعتمات منه رعاة الله كانت تستحق عناية من خلالها نهج المملكة من اجل ترسيخ افاق الاتصال الجبرية وتكريم العلم والعلماء حتى تظل هذه البلاد كما أراد الله لها ان تكون موطن العلم ومركز العلماء وأشار سموه الى ان جائزة الملك فيصل العالمية قد تجاوزت الاطار الاقليمي والعربي وامدت لتشمل الاطراف الاسلامية والدولي وان هذا لم يكن يتأتى لولا فضل الله ثم دقة الضوابط والمعايير التي وضعت لها متوخية بذلك تدعيم البحث العلمي والمساهمة في بناء النهضة العلمية العالمية.

ونوه سموه بالجهود التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين بتمكين العلم والعلماء وقال : ان هذا يمثل طموحاته وحفله

الترقية الإسلامية

٢ - في الابن العربي / دراسة

٣ - في الطب / سرطان الدم

٤ - في العلوم / علم الحياة - البيولوجيا.

الا لكل من اسهم بجهود علمي بارز يتعدى مامو عدي ويتجسد عنه فائدة ملحوظة للبشرية والثناء للفكر الانساني.

كان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد حصل عام ١٩٨٤/١٤٠٤ على جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام والمسلمين تذكيراً لاهم ما قدمه حفله الله من خدمات جليلة لصالح الأمة الإسلامية وقضايا شعبها.. كما حصل على نفس الجائزة عام ١٩٨١/١٤٠١ جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز يرحمه الله لجهوده في خدمة الاسلام والمسلمين.

والمرحوم ان جائزة الملك فيصل العالمية بدأت في تقديم جوائزها للفائزين عام ١٩٧٩/١٣٩٩ حيث منحت لأكثر من أربعين شخصية عالمية تمثل أكثر من عشرين جنسية قدمت مساهمات فعالة في مجالات خدمة الاسلام والدراسات الاسلامية والابن العربي والطب والعلوم. اما موضوعات جائزة الملك فيصل العالمية في العام القادم ١٩٨٨/١٤٠٨ فستكون على النحو التالي :

١ - في مجال الدراسات الاسلامية / الدراسات التي تتناول

زراعة مليون شجرة خلال الأسبوع

الأمير محمد بن فهد يؤكد اهتمامه ورعايته بتشجير الشرقية أمير الشرقية ونائبه يلتقيان بالمواطنين برأس تنورة

الرياض - واس - اكد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية اهتمامه ورعايته بالمشروع الذي تنظمه الهيئة العامة للغرس في المنطقة الشرقية.

وقال سموه عقب رعايته لاحتفال اسبوع الشجرة العاشر بالمنطقة الشرقية الذي اقيم امس بمدينة رأس تنورة انني ادعو الله تعالى ان يوفق الجميع ويكلل الجهود المبذولة بالنجاح والتوفيق وان ننتم ان شاء الله بأشجار وارفقة.

ودعا سموه حفله الله الجميع الى الاهتمام بالشجرة وزراعتها والحفاظ عليها. كما اعرى عن اعجابه بمستوى التشجير والنهضة التي تعيشها مدينة رأس تنورة موضحاً ان هذا المستوى يأتي امتداداً للجهود المبذولة من اجل زيادة الرقعة الخضراء بمدن الشرقية.

وكان سمو الأمير محمد بن فهد بن

الأمير محمد بن فهد يؤكد اهتمامه ورعايته بتشجير الشرقية أمير الشرقية ونائبه يلتقيان بالمواطنين برأس تنورة

الرياض - واس - اكد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية اهتمامه ورعايته بالمشروع الذي تنظمه الهيئة العامة للغرس في المنطقة الشرقية.

وقال سموه عقب رعايته لاحتفال اسبوع الشجرة العاشر بالمنطقة الشرقية الذي اقيم امس بمدينة رأس تنورة انني ادعو الله تعالى ان يوفق الجميع ويكلل الجهود المبذولة بالنجاح والتوفيق وان ننتم ان شاء الله بأشجار وارفقة.

ودعا سموه حفله الله الجميع الى الاهتمام بالشجرة وزراعتها والحفاظ عليها. كما اعرى عن اعجابه بمستوى التشجير والنهضة التي تعيشها مدينة رأس تنورة موضحاً ان هذا المستوى يأتي امتداداً للجهود المبذولة من اجل زيادة الرقعة الخضراء بمدن الشرقية.

وكان سمو الأمير محمد بن فهد بن



الغفوس يحيط بمساحة في بحر الشمال

٤٨ غريقاً و١٦٠ مفقوداً و١٠٠ جريح في غرق سفينة بريطانية أمام سواحل بلجيكا

الغفوس يحيط بمساحة في بحر الشمال

البحريون والبولنديون والبريطانيون والفرنسيون والان المليون. وكانت كاسحات اللغام تابعة لهذه الدول توجد على مقربة من مكان الحادث في محاولة بحرية.

وتوقفت عمليات الانقاذ داخل هيكل المدي في الساعة ٥,٠٠ بالتوقيت المحلي بسبب عدم الجرم ولم تقدم السلطات البلجيكية اي تفسير لحادث وكانت المدي قد غارت قبالة زيبورج بعد الساعة ١١,٠٠ بالتوقيت المحلي في اتجاه دوفر حسبما ذكرت شركة تاوونست ترومين وهي اكبر شركة تشيكة السفن التي تميز باللونين. وكان البحر هادئاً والرياح الشرقية والجنوبية الشرقية معتدلة والرياح معتدلة. وذكر حاكم الاقليم ان المدي انقلبت على يسارها خلال فترة زمنية تراوحت بين ٢٠ ثانية ودقيقة واحدة بمجرد خروجها من المياه على مسافة اقل من ميل بجري من الساحل وبين ان تطلق نداء استغاثة.

ونبه ناطق باسم شركة تاوونست ترومين ان حادث الغرق وقع بعد ان سقط البلب الحديدية الموجودة في مقدمة المدي والخاص بخروج السيارات مما أدى الى اندفاع المياه الى الداخل.

واستبعد وزير النقل البلجيكي هيرمان فوركو ان يثر على احياء بين الركاب المفقودين وقال نظراً لحالة المياه الخطيرة ان ليس هناك أمل.

الغفوس يحيط بمساحة في بحر الشمال

البحريون والبولنديون والبريطانيون والفرنسيون والان المليون. وكانت كاسحات اللغام تابعة لهذه الدول توجد على مقربة من مكان الحادث في محاولة بحرية.

وتوقفت عمليات الانقاذ داخل هيكل المدي في الساعة ٥,٠٠ بالتوقيت المحلي بسبب عدم الجرم ولم تقدم السلطات البلجيكية اي تفسير لحادث وكانت المدي قد غارت قبالة زيبورج بعد الساعة ١١,٠٠ بالتوقيت المحلي في اتجاه دوفر حسبما ذكرت شركة تاوونست ترومين وهي اكبر شركة تشيكة السفن التي تميز باللونين. وكان البحر هادئاً والرياح الشرقية والجنوبية الشرقية معتدلة والرياح معتدلة. وذكر حاكم الاقليم ان المدي انقلبت على يسارها خلال فترة زمنية تراوحت بين ٢٠ ثانية ودقيقة واحدة بمجرد خروجها من المياه على مسافة اقل من ميل بجري من الساحل وبين ان تطلق نداء استغاثة.

ونبه ناطق باسم شركة تاوونست ترومين ان حادث الغرق وقع بعد ان سقط البلب الحديدية الموجودة في مقدمة المدي والخاص بخروج السيارات مما أدى الى اندفاع المياه الى الداخل.

واستبعد وزير النقل البلجيكي هيرمان فوركو ان يثر على احياء بين الركاب المفقودين وقال نظراً لحالة المياه الخطيرة ان ليس هناك أمل.

العواصف والكالات - لقي اثنان وثلاثون شخصاً على الاقل مصرعهم واعتبر ١٦٠ في عداد المفقودين واسيب ١٧ اخرون في حادث غرق مدي بريطانية اسباب غير معروفة بعد وهي تجر من ميناء زيبورج للبحريين مساء أمس الأول.

واوضح اوبلييه فانست حاكم الاقليم البلجيكي - فلاندرز الغربية - انه تم انقاذ ٢٥٠ شخصاً وهناك ١٧ من بين الجرحى في حالة خطيرة. غير ان شركة تاوونست ترومين مالكة المدي - هيرالد اوف فري انتربرايز - اشارت الى مصرع ٤٨ شخصاً في هذه الكارثة.

ووضعت السلطات البلجيكية محبلة تال شخصاً ان ان شركة تاوونست ترومين اشارت الى ان ٥٤٣ شخصاً من بينهم ٨٠ من أفراد الطاقم قد صعدوا على ظهر المدي.

وذكر رجال الانقاذ الذين انتشلوا الضحايا من المياه الشقية بينما حاول اخرون اخراج الركاب المحتجزين من المدي التي انقلبت على جانبها ان ثمة املاً ضئيلاً في العثور على ناجين بين المفقودين البالغ عددهم ١٦٠ شخصاً وصرح فانست بأنه تم تقنين داخل المدي التي يبلغ طولها ١٢٢ متراً وعرضها سبعة اال على والتي غرقت بعد خروجها من ميناء زيبورج على مسافة ١٥٠ متر بالغل باستثناء بعض الكابن وغرفة الآلات.

واستمرت عمليات الانقاذ ليلاً في حركة مستمرة للطائرات الهليكوبتر وسيارات

الأُمير
مقرن: **لشجرة الأهلية خاصة في حياة الإنسان**

المهندس
عمر قاضي :

**الاسبوع تأكيد لضرورة التنسيق
بين كافة الاجهزة**

تطبیة
(۳۳۱۵)

بأمره تعالى وبالشهادتين
مجمع عياد
الخير ص. ٥٠

يرتفع إنتاج الحبوب في مصر
بمقدار ٢٠٠ ألف طن سنوياً
بفضل استخدام الأسمدة
الكيميائية

١١٠٨١ وصليدي الاسمت كش
وما ينكر انه تم بهذه القروض
مصحات ٣ ليات زراعية. ١٥ ملد
مواسع المياه. ٥٠ بيتا بلاستيكية.
ويؤثر.
تكر ذلك المهندس عبدالعزيز العر
رئيس التحرير ٢ عبدالواحد الحميد

البحث الفعلي يعد أن تمت المراحل الأولى والتي شملت تدريب المشرفين على البحث في الرياض ثم عودتهم وإقناعهم بحصر القطاعات والأسر المختارة للبحث ورسم الخرائط وترقيع البيوت وتسجيل الأسر التي بلغت حوالي ألف أسرة تمثل عشر مجموع ما يجري بحثه

الكلية وحاجة المستفيدين.

**د. سليم يرأس
الهيئة السعودية
الرياض/واس..
عقد مجلس إدارة الهيئة العربية
اجتماعاً برئاسة معالي وزير التحا**

سعوديه التي لم تواجهها عليها من قبل الجانب المنبثق عن المجلس
وكان محالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم رئيس مجلس ادارة
هيفت قد قام قبل الاجتماع ارفاقه اعضاء المجلس بجولة على المختبرات
جديدة للقياس والمعايرة شملت مختبر الاطوال ومختبر الكتلة ومختبر
الحجوم ومختبر القياسات الكهربائية ومختبر الدارات ومختبر
الالكترونيات.

تستعين بآلية كفاءة أي طارية وصما أن مشاة كفاءة من طبيعة من يكون المعلنون ويقع في قدر من التوازن الوظيفية وإتمام العمل الصناعي في كافة مواقع العمل

بصفة ليترومن للتسويق في كل من المرفقية والشمسية والوسعي ونوبيوي ويشتمل على لقاء ضرائب النظرية والتدريب العملي

بصفة إلى عرض الألام السمينية بدمية إلى لطة بشدة

لُونَجِي
صناعة سويسرية مميّزة
ذروة في الدقة

أ. دة هادي الحويدي - ٢ - دة هادي الحويدي

شركة الحصاني التجارية
AL-HUSSAINI TRADING CO.

[illegible]



البنك السعودي التجاري المتحد

United Saudi Commercial Bank

شركة مساهمة سعودية - رأس المال ٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال مدفوع بالكامل - الإدارة العامة: الرياض - المملكة العربية السعودية - س.ت: ٥١٤١١



الميزانية العمومية

في ٣١ ديسمبر ٢٠١٦م

تقرير مجلس الإدارة

المقدمة:

يسرنا أن نقدم تقريرنا السنوي للسادة مساهمي البنك السعودي التجاري المتحد وذلك بعد مرور السنة الثالثة لتأسيس البنك. شهد عام ١٩٨٦م عملية بيع حصة بنك لبنان والمهجر والبالغة ١٠٪ من رأس مال البنك السعودي التجاري المتحد إلى مؤسسين سعوديين وبالتالي استقلالية ممثل بنك لبنان والمهجر السيد/ بكرى ناعورة من عضوية مجلس الإدارة.

في أوائل أغسطس ١٩٨٦م التحق بالبنك السيد/ نقيل قرين، بريطاني الجنسية حيث تولى منصبه كمدير عام للبنك وهو مصرفي يتمتع بخبرة بنكية عالمية امتدت زهاء خمسة وثلاثين سنة متواصلة، حيث اكتسب خبرة مصرفية في الشرق الأوسط، جنوب آسيا والشرق الأقصى وحل بذلك بدلا من السيد/ بيتر جاكوبس الذي تقاعد في ٢٦ مايو ١٩٨٦م.

وخلال هذه السنة تم استحداث وظيفتين لنواب المدير العام، فقد تم ترقيع الأستاذ/ محمد عبدالرحمن المحسين، وهو مصرفي مؤهل وله خبرة امتدت أكثر من عشر سنوات ويعتبر أعلى الموظفين السعوديين درجة في البنك من وظيفة المدير العام المساعد ليشغل إحدى الوظائف كنائب مدير عام. كما تم تعيين السيد/ بيتر لويس جونز، بريطاني الجنسية وهو مصرفي مؤهل وله خبرة امتدت إلى اثنين وعشرين عاما ليشغل وظيفة نائب المدير العام الأخرى.

في سنة ١٩٨٦م استمر البنك يعمل جديا على توحيد وتوطيد أعمال البنوك المؤسسة وهي بنك لبنان والمهجر يوناتيد بنك ليميتد باكستان وبنك ملي ايران والتي نتيجة للمجهودات تبين في عام ١٩٨٦م، وبالتالي فإن عملاء وموظفي هذه البنوك كانوا هم بداية عمل البنك السعودي التجاري المتحد.

النتائج المالية:

في عام ١٩٨٦م بلغ صافي أرباح التشغيل ٤٤١ مليون ريال (٥ ملايين ريال في عام ١٩٨٥م) وذلك قبل خصص احتياطي لخسارة القروض المشكوك في تحصيلها.

وبالرغم من خصم الاحتياطي المطلوب من حساب الأرباح والخسائر وبالرغم من معدل الأسعار المتدنّي للعمليات والساد بين البنوك بصفة عامة خلال عام ١٩٨٦م مقارنة بأسعار ١٩٨٥م فإن الدخل قبل خصم مصاريف العمليات قد تحسن بنسبة ٢١٧٪ أي من ١٢٩٧ مليون ريال إلى ١٥٢٤ مليون ريال ويعزى ذلك بصفة أساسية إلى الزيادة في إجمالي الموجودات والودائع متوسطة محفظة استثمارات البنك بالإضافة إلى الاستفادة من المتابعة الدقيقة لتقلبات السوق والتنبؤ بحدوث تغير في حركة العملات وأسعار الصرف.

إن التوفير العائد من تقليل تكلفة الموظفين والاقتصاد في نفقات التشغيل الأخرى أدى إلى انخفاض في مصاريف التشغيل بنسبة ٢١٢٪ حيث وصلت ١٠٨ مليون ريال في عام ١٩٨٦م بمقارنة بـ ١٢٤٧ مليون ريال في عام ١٩٨٥م.

وحيث أن الاحتياطي المخصص للقروض المشكوك في تحصيلها بلغ ٦٠ مليون ريال لسنة ١٩٨٦م، فقد بلغ صافي الخسارة لهذه السنة وبعد ترجيل الاحتياطي المخصص للدين المشكوك في تحصيلها ١٥٩٦ مليون ريال (١٧٠٣ مليون ريال في عام ١٩٨٥م) وعليه فقد انخفض إجمالي حقوق المساهمين لتصل إلى ٢١٨٦ مليون ريال من ٢٢٤٦ مليون ريال في عام ١٩٨٥م.

إزادات الودائع بنسبة ٢١٧٪ لتصل إلى ٣٦٠٧٧ مليون ريال (٢٦٢٣٨ مليون ريال في عام ١٩٨٥م) كما انخفضت القروض والسلف بنسبة ٢٩٨٪ لتبلغ ٦٢٨ مليون ريال (٦٩٦١ مليون ريال في عام ١٩٨٥م) وذلك بعد خصم احتياطي الدين المشكوك في تحصيلها بالإضافة إلى العملات المتلفة كما ازداد إجمالي الموجودات بنسبة ١٦٪ إذ بلغ ٢٩١٥ مليون ريال (٢٢٩٠ مليون ريال في عام ١٩٨٥م).

تم حديثا اتباع أسلوب جديد في إعداد الميزانية ليتمشى على ضوئه مقارنة أداء الفروع شهريا على الوجه المطلوب وذلك من خلال التقارير الإدارية التي توضع كل تقصير في الأداء ومسبباته، وعليه سوف تخضع كل العمليات والإجراءات المطبقة في الفروع للتحقيق الدقيق على نحو منتظم.

وتجدر الإشارة بأنه قد تحقق تخفيض كبير في التكاليف خلال عام ١٩٨٦م، والهدف المرسوم الآن هو احتواء التكاليف بالتركيز على استغلال الوسائل والموارد المتاحة بكل دقة لتتوافق مع النمو المضطرب للأداء الأفضل.

محفظة القروض والسلف:

إن البنك السعودي التجاري المتحد يتحمل حاليا عبئا يتمثل في القروض المشكوك في تحصيلها ضمن إجمالي محفظة القروض على نحو مماثل لجميع البنوك العاملة بالمملكة، ومعظم هذه الدين المشكوك في تحصيلها مورثة من البنوك البائنة، وخلال السنة تم تعيين باكثر دقة القروض ومشاكلها التي يواجهها البنك وتحديدها بالتفصيل، وبالنسبة لهذه القروض فقد تم تخصيص وتحويل مبالغ إلى بند الاحتياطي الخاص بها كما تم تعليق الفوائد العائدة منها وعدم احتسابها وقد قام البنك بنشر نتائجها المالية الربع سنوية التي توضح المركز المالي وتحسك هذه المعالجة.

المجالات والفرص بالسوق:

استطاع البنك الاستفادة من الفرص الملائمة والمتوافجة التي اتاحتها له ظروف السوق، وقد بدأت الآن فرص العمل تظهر للمسؤولين كنتيجة للتوسع الذي حققه البنك في أنحاء المملكة، الأمر الذي حفز البنك للقيام بخدمات مصرفية متقدمة وبمقدرة مكنته من تقديم خدمات بأسعار منافسة ومميزات مقبولة.

ومن جهة أخرى فقد تم تجهيز الفروع بالأنظمة والتمانج المطلوبة لتقديم الخدمات المتعلقة بتمويل صادرات المملكة، وهي على استعداد لدعم وتشجيع القطاع الخاص لتصدير المنتجات المحلية.

القروض:

في خلال هذه السنة وبناء على طلب وترحيب من وزارة المالية والاقتصاد الوطني فقد تم افتتاح الفرع الثالث عشر للبنك وذلك بمقر وزارة المالية والاقتصاد الوطني بالرياض لتقديم الخدمات المصرفية للوزارة ومنسوبيها.

وفي أواخر شهر ديسمبر ١٩٨٦م تم نقل فرع الخبر إلى موقع آخر بوسط المدينة لتحسين أداء الفرع وتحقيق نتائج أفضل.

إدارة العمليات:

شهد عام ١٩٨٦م تحاكيدا مجددا على تحسين مستوى وجودة الخدمات التي توفرها جميع الفروع، والهدف من ذلك الاهتمام هو تقديم أفضل مستوى لخدمات العملاء وتطويع الخدمات الأخرى، مع تطبيق الإجراءات المفصلة والدقيقة لضبط العمل والتي تهدف في مجموعها إلى حماية حقوق المساهمين وتحقيق الأرباح.

إدارة رقابة الائتمان:

إدارة أعمال البنك فقد شهد عام ١٩٨٦م تقدما ملموسا في تقييم وإدارة دين البنك ومراقبتها لحماية أصول البنك الأمر الذي وجد ترحيبا كبيرا لدى الفروع.

إدارة التقنية:

كان عام ١٩٨٦م هو عام التخطيط التقني وترشيد التكاليف وإعادة التنظيم تمشيا مع التوسع السريع لاستخدام التقنية في العمل المصرفي بالملكة لتطوير وتحديث الخدمات التي تقدم للعملاء ولإدارة وضبط العمليات بكفاءة عالية، لذلك فإن البنك السعودي التجاري المتحد سيقيم بإدخال أنظمة كمبيوتر ذات تقنية حديثة خلال الثمانية عشر شهرا القادمة، مما يعني تزويد البنك بمستويات عالية من المهارة التقنية في مجال الحساب الآلي وبرامجه والتي ترضى ضرورة إدخالها لتعزيز الخدمات الحالية ولتطوير خدمات جديدة بالمستوى الذي يتوقعه وينشده عملائنا.

وفي غضون ذلك تم اتخاذ إجراءات ترشيد فعالة في الحساب الآلي خلال السنة، حيث تم حديثا إنشاء ثلاث مراكز معالجة إقليمية بدلا من أنظمة حاسب آلي لكل فرع، كما تم إدخال نظام الميكنة في الخدمات البنكية للمراسلين إضافة إلى نظام استقبال خدمات التلوكس.

وبإضافة لأهمية النمو السريع لنظام ميكنة العمل المكتبي والاتصالات الإلكترونية في العمل المصرفي، فقد تم إنشاء إدارة التقنية لتوحيد مصادر العمل وتوجيه الاهتمام اللازم لهذه المجالات من العمل وتطبيق التكنولوجيا المصرفية المتطورة.

إدارة الخزنة:

خلال النصف الأخير من عام ١٩٨٦م تم ترشيد عمليات الخزنة وهي الآن تدعم العلاقات مع البنوك المراسلة من خلال إدارة المؤسسات المالية والتي تم تأسيسها حديثا، وهي مسؤولة عن عمليات تبادل العلاقات والمعلومات على نطاق واسع مع المؤسسات المالية بما في ذلك البنوك والمؤسسات شبه الحكومية.

ولمعالجة إحتياجات العملاء لخدمات أكثر منافسة في السوق المالية وسوق صرف العملات الأجنبية فقد توسع بنجاح لاسياس به عمل إدارة الخزنة، ويعتبر الآن البنك السعودي التجاري المتحد من المتعاملين الرئيسيين في السوق المالية بالريال السعودي.

وتتوفر حاليا للعملاء خدمات الإبداع باكثر أنواع العملات الأجنبية هذا ويشهد عام ١٩٨٧م توسعا وتنظيما أكثر لخدمات موحدة للعملاء.

الموظفون:

بمناسبة السنة تم تخفيض عدد الموظفين المستخدمين إلى ٢٩٧ موظفا (وقد كان عددهم في عام ١٩٨٥م: ٤٨٥) وفي عام ١٩٨٤م: ٥٠١) مع الأخذ بعين الاعتبار أن عدد الفروع زادت لتصل إلى ١٢ فرعا، وفي نهاية السنة بلغت نسبة الموظفين السعوديين من إجمالي موظفي البنك ٢٢٪ وهم يشغلون وظائف على مختلف مستويات الهيكل الوظيفي بما في ذلك منصب نائب المدير العام.

وفي سنة ١٩٨٦م، اكتملت سياسة ترشيد تكلفة الموظفين بغرض تحسين الخدمات برعاية أفضل حيث تمت معالجة إحتياجات العمل عن طريق تحديد وتقييم الوظيفة بعد اختيار وتمحيص دقيق لعدد الوظائف والموظفين في البنك، وبالنسبة للتدريب وتخطيط القوى العاملة وتطويع العمل فقد أعطى اهتمام كبير واعتبار بالغ خلال عام ١٩٨٦م حيث تم اتخاذ الخطوات اللازمة وإضعافها للدراسة والبرمجة التي سوف تنفذ في عام ١٩٨٧م تأكيدا للاهتمام الجاد بإضفاء الصفة المهنية على تدريب الموظفين والتي تعتبر ذات أهمية كبرى في تأمين أسس العمل المصرفي.

المراجعة الداخلية:

تم إدخال المزيد من الإجراءات والضوابط الجديدة لتطويع الكفاءة العملية وإجراءات الرقابة التي يقوم بها قسم المراجعة الداخلية. في عام ١٩٨٧م سيجسب البنك قدرات مهنية مدربة وذلك باستخدام جهاز الحاسب الآلي (الكومبيوتر) في أعمال المراجعة لتقديم المعلومات المطلوبة لتوفير المزيد من الحماية لأنظمة العمل.

التبرعات:

لم تدفع تبرعات خلال عام ١٩٨٦م (في عام ١٩٨٥م كانت ٥٥٧٤٠ ريال).

المبالغ المدفوعة لأعضاء مجلس الإدارة:

مكافآت الرئيس والأعضاء

نسبة من الأرباح

بدل حضور

مصاريف السفر والإقامة

المجموع

المبلغ الذي حصل عليه أعضاء المجلس بصفته

موظفين تنفيذيين

مراقبو الحسابات:

قد أبدى السادة عبدالمجيد المهندس وعيسى العويطي وشركاء رغبتههم بإعادة تعيينهم كمراجعين خارجيين بموجب المادة (٣٧) من النظام الأساسي للبنك

إيضاحات	١٩٨٦م ريال سعودي	١٩٨٥م ريال سعودي
الموجودات		
الأموال النقدية والودائع لدى مؤسسة النقد العربي السعودي	٢٧,٩٨٦,٢٩٠	٤٦,١٤٨,٨٤٣
تقد في الصندوق		
ودائع لدى مؤسسة النقد العربي السعودي	٤	
ودائع نظامية	٨١,٥٢١,٧٢٤	٧٥,٢٨٦,٨١٠
ودائع أخرى	٢٤,١٨١,٧٤٢	١٢,١٨١,٢٢٩
	٣٥,١٣٣,٤٥٧	٢٤,٨١٦,٧٢٢
مطلوبات من البنوك		
حسابات جارية:		
في الخارج	٦٧,٥٨٤,٨٨٧	٢٠,٨٧٢,٩٤٦
داخل المملكة	٣٨,٦٥٩,٣١٢	٢١,٠٧٧,٣٥٧
في الخارج	٢,١٨٢,١٧٧,٣٥٢	١,٧٨٧,٤٦٤,٢٠٨
الاستثمارات	٢,٥١٨,٤٢١,٥٥٢	٢,٥١٨,٤٢١,٥٥٢
داخل المملكة	١,٠٠٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠
في الخارج	٢٧,٧٢٣,٤٦٢	١٦,٩٤٨,٨٩٧
قروض وسلف	٢٧,٧٢٣,٤٦٢	١٧,٠٤٨,٨٩٧
(بعد خصم إحتياطي الدين المشكوك في تحصيلها) ٦		
قطاع خاص	٥٨١,٠٠٥,١٢٢	٦٤٣,١٣٢,٤٤١
كميات مشتراه ومخصصه	٤٣,١٧٧,٣١٧	٥٢,٩٦٥,٤٦٥
	٢٢٧,٩٨٢,٤٨٠	٢٦٧,٠٩٨,١٠٦
موجودات ثابتة		
مباني البنك والتجهيزات	١٤,٦٦٠,٧٨٦	٢١,٦٢٩,٧٦٤
أثاث ومعدات	١٠,٧٩٤,٧٣٩	١٥,٠٢١,٩٦٦
	٢٥,٤٥٥,٥٢٥	٣٦,٦٥١,٧٣٠
موجودات أخرى		
تعبئات العملاء مقابل سحبات مقبولة	٤٢,٣٥٢,٠٧٠	٤٨,٠٩٢,٨٢٢
موجودات أخرى	٦٩,٨٧٧,٥٧٦	٦٦,٣٦٥,٩٦٧
	١١٢,٢٢٩,٦٤٦	١١٤,٤٥٨,٧٨٩
مجموع الموجودات	٢,٩١٥,٢٢٨,٤٢٢	٢,٩١٥,٢٢٨,٤٢٢
حسابات نظامية		
تعبئات العملاء مقابل خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى	١,٨٦٦,٥١٥,٤٤٦	١,٨٦٦,٥١٥,٤٤٦
تعتبر الإيضاحات من رقم (١) إلى رقم (١٠) المرفقة جزء لا يتجزأ من هذه البيانات المالية.		

إيضاحات	١٩٨٦م ريال سعودي	١٩٨٥م ريال سعودي
حقوق المساهمين والمطلوبات		
حقوق المساهمين		
رأس المال	٢٥,٠٠٠,٠٠٠	٢٥,٠٠٠,٠٠٠
احتياطي قانوني	٢٩٦,٩٥٨	٢٩٦,٩٥٨
أرباح مرحلة (خسائر)	(٣١,٧٩٥,٣٢٩)	(١٥,٨٢٣,٥٠٠)
مجموع حقوق المساهمين	٢١٨,٦٠١,٦١٩	٢٣٤,٥٦١,٤٥٨

إيضاحات	١٩٨٦م ريال سعودي	١٩٨٥م ريال سعودي
الودائع		
ودائع العملاء (بما فيها تحت الطلب والادخار ولاجل)	٢,٧٢٣,٢٢٣,٤٤٩	٢,١٢٨,٢٩٥,٣٨٤
ودائع البنوك:		
داخل المملكة	٦٠,٥٨٢,٥٤١	٦٥,١٦٦,٤٦٤
في الخارج	٢٣,١٥٧,١٠٢	٢٨,٤٦٩,٧٤٦
ودائع أخرى	١٧,٤٥٢,١٢٢	١٣,٠٨٩,٠٠٧
	٢,٧٦٣,٨٤٢,٦٠١	٢,٢٢٦,٨٥٤,٦٠١

إيضاحات	١٩٨٦م ريال سعودي	١٩٨٥م ريال سعودي
مطلوبات أخرى		
سحوبات عملاء مقبولة	٤٢,٣٥٢,٠٧٠	٤٨,٠٩٢,٨٢٢
مطلوبات أخرى	٤٥,٥٩٦,٣٢٩	٤٣,٧٤٨,٨٧٤
	٨٨,٩٤٨,٣٩٩	٩١,٨٤١,٦٩٦

إيضاحات	١٩٨٦م ريال سعودي	١٩٨٥م ريال سعودي
مجموع حقوق المساهمين والمطلوبات	٢,٩١٥,٢٢٨,٤٢٢	٢,٩١٥,٢٢٨,٤٢٢
حسابات نظامية		
تعبئات البنك مقابل خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى	١,٨٦٦,٥١٥,٤٤٦	١,٨٦٦,٥١٥,٤٤٦

تعتبر الإيضاحات من رقم (١) إلى رقم (١٠) المرفقة جزء لا يتجزأ من هذه البيانات المالية.

البنك السعودي التجاري المتحد

United Saudi Commercial Bank

«توكيل»

أنا
وصفتر أحد مساهمي البنك السعودي التجاري المتحد (شركة مساهمة سعودية) بهذا قد عينت وفوضت ووكلت
السيد/ أحمد سعيد العمري أو السيد/ إبراهيم عبدالله الرضوي، أيوب عن حضور اجتماع الجمعية العمومية العادية لمساهمي البنك السعودي التجاري المتحد والمقرر عقد في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء يوم السبت ١٠/٧/١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧/٤/١١م بمقر الغرفة التجارية الصناعية بمدينة الرياض أو في أي موعد أخري يوافق اليه الاجتماع المذكور.
هذا التوكيل محصور في جدول الأعمال المعروض على الاجتماع المذكور، وقد فوضت ووكلت بتوقيع كل المستندات المطلوبة والضرورية واللازمة لإجراءات الاجتماع، ويكون لوكيل المذكور عدد من الأصوات يعادل عدد أسهم البنك التي أملك بموجب شهادة الأسهم رقم
وعددها
واشهادا على ذلك قد تمت توقيع هذا التوكيل
حذر في:
التوقيع:
شاهد:
ملاحظة هامة جدا:
يرجى إرفاق صورة من حقيفة النفوس بصورة من شهادات الأسهم مع هذا التوكيل وأخر موعد لاستلام التوكيل هو يوم ١٤٠٧/٧/١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧/٤/١١م ويرسل التوكيل إلى مكتب طلال أبوغزالة ص.ب: ٢٤١٥ جدة ٢٤١٥ أو إلى عنوان البنك مباشرة.

دعوة حضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يسر مجلس إدارة البنك السعودي التجاري المتحد دعوة مساهمي الكرام لحضور الاجتماع الخامس للجمعية العمومية العادية والذي سيعقد بأذن الله في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء السبت ١٠/٧/١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧/٤/١١م وذلك بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالرياض وإذا كان الحضور أقل من عدد المساهمين الذين يمثلون نصف رأس المال في ذلك الاجتماع فسيعقد اجتماع ثان يوم الخميس ١٤٠٧/٧/١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧/٤/١١م في تمام الساعة التاسعة والنصف مساء بنفس المكان وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:
(١) النظر في تقرير مجلس إدارة البنك عن السنة المالية المنتهية في ١٢/١٢/١٩٨٦م.
(٢) المصادقة على الميزانية العمومية كما هي في ١٢/١٢/١٩٨٦م وعلى حساب الأرباح والخسائر عن نفس السنة.
(٣) النظر في تقرير مراقبي الحسابات عن البيانات المالية المشار إليها في الفقرة (٢) أعلاه.
(٤) تعيين مراقبي الحسابات للسنة المالية المنتهية في ١٢/١٢/١٩٨٧م وتحديد أتعابهم.

هذا ولك مساهم حائز على عشرة أسهم على الأقل حق حضور الاجتماع وله أن يوكل عنه مساهما آخر من غير أعضاء مجلس الإدارة لتمثله في الاجتماع بمقتضى نص التوكيل المرفق بهذه الدعوة على أن يراعى كل مساهم يرغب في حضور الاجتماع إحضار حقيفة النفوس والمستندات الدالة على ملكية الأسهم بغرض التحقق من شخصيته وإثبات عدد الأسهم التي يمتلكها. يرجى إرسال التوكيل إلى مكتب طلال أبوغزالة ص.ب: ٢٤١٥ جدة ٢٤١٥ أو مباشرة إلى عنوان البنك ص.ب: ٢٥٨٤٧ الرياض ١١٤٧٦.

وأخر موعد لاستلام التوكيل هو يوم ١٤٠٧/٧/١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧/٤/١١م.
ونرجو من المساهمين الكرام الحضور قبل الموعد المحدد بساعة وذلك لاتهاء إجراءات تسجيلهم.
والله الموفق ...

مجلس الإدارة

العلاقات	مكتب شئون الموظفين
شركة ماكدونل دولاس المتطورة للخدمات	شركة ماكدونل دولاس المتطورة للخدمات
صندوق بريد ١٥٠ الطائف	صندوق بريد ١٣٣٣ الرياض ١١٤٤٨
المملكة العربية السعودية	المملكة العربية السعودية
هاتف ٤٦٦٦ - ٤٦٦٥	هاتف ٧٧٠٠ - ١/٤٧٨

جامعة صنعاء تكرم المؤرخين اليمنيين

القاهرة: انعقد في القاهرة حاليًا جلسة الندوة الدولية لحوض النيل لمناقشة عدة أبحاث حول أهمية جدي النيل من الثروات والتعاون بين الدول الأفريقية الممتدة في حوض النيل.

وتكتسب هذه الندوة التي يشارك فيها ممثلون من بعض الدول الأفريقية والصينية واليوروبية وبعض المنظمات الدولية أهمية خاصة لأنها تأتي في وقت يتزايد فيه الاهتمام بالبيئة المشروطة للتنمية في دول الحوض حتى عام ٢٠٠٠ في مجالات الري واستصلاح الأراضي.

ودعا الرئيس المصري سياد مبرك الدول الأفريقية إلى التعاون معاً في مشروعات مشتركة لحل مشاكل النيل الأفريقية وإلى إقامة جمعيات ضمنية متكاملة تستثمر الامكانيات البيئية المتاحة.

وقال في كلمة وجهها إلى الندوة الدولية للتنمية حوض النيل أن مصر كان لها دور كبير ومؤثر في نقل التقنيات والبيانات السوفياتية إلى الحوض الأفريقي ولم وإن تبذل في الدول الأفريقية بالعلم وبالطريقة.

وجدير بالذكر أن دول حوض النيل هي مصر والسودان واليوروبا وكينيا وتنزانيا وأوغندا ورواندا وبورندي والكامرون.

تحقيقات الاطباء التي اكدت انه لا علاج في الحال.
واصدر وهو في فراشه مجلة اديب باسم بصيتي، كتلت من اهم الجرائد الايبية في الخمسينات وتتمكذ على يد المصنف كبريت كتاب القصة المصرية المعاصرة في عام ١٩٤٠ وما فلا جرائد ايبية جديده وتجاوزت اسمها جرائده العلوية المتدنية التشجيعية على الترويج من قصته اذ اسماعيل، ربيع قرن من القرون وماهجر التراجيح الفريدة التي تقدم وجري

تونس/، الذي الدكتور محمد. حسين
 مدير معهد القومي التونسي للآثار
 محاضرة للمهندس موراخ حول الآثار
 الموقوتة بكل من خراج والمستتر.
 وقد برز خلال النقاش في رغبة في
 تنظيم ندوة علمية تهتم بالآثار الموجودة
 بالمستعمرات ونقاشها منذ مغيل التوزيع
 وحتى الحضارة العربية والإسلامية.

والآن يثب فيهم دائما روح
والامل والايان.

**سيرة
البنفسج**

ليونان جديد للشاعر حسن طلب
الشعراء الموهوبين الذين ينتمون
إلى شعراء "البنفسجيات" في مصر
مؤخرًا بالقاهرة تحت عنوان
"البنفسج".

الليونان يضم اثنتي عشرة
من "البنفسجيات"، التي تشرى
طلب معظمها بعجلة،
القصيرة، والتي تكتب حولها
بالقاهرة عرضت لها اليوم
حوالي عام يقول حسن طلب، في
من قصائد اليونان:

الرياض/ تستضيف الملتقى معرض
الثقافة العربي، الأممي، الثاني، في
الفترة من ٢٠ إلى ٢٤ من شهر
نفسج، القادم.

ويضم المعرض على لمطويات
العربية التي تتناول موضوعات
التاريخ الثقافي الإسلامي
والأدب اليوناني والعراقية
وعكافة العربية، والرقص
الاجتماعية، والعلوم العربية
الإضافة إلى محلات أخرى.

وقد أقيمت الدعوة إلى المعرض
من قبل المنتدى العربي، لكون
المنتدى الملتقى بين الجيوش
وهذه المعرض إلى إطلاق
الحملة لجامعة وأجهزة الدولة
والجندية واليهود والمؤسسات
للتنمية عن الإصدارات
الجديدة في تليدني الملتقى كخطوة
العربية والتوليد منها.

والتطعيم: قد المشتري المصري
يوسف السليمي مؤخرا تزكيا
استغفار السليمي سؤالا
مفتوحا من بلديات المتحدة
الامريكية
وهذه هي ليرة الاور التي يولد
فيها ميلاد مصري: زكريا
السليمي امريكية قد استقبل
السليمي السليمي رطله للجل
فصل سوسيني من الامير
الارثوية انش الوحد - الخراف
الموسيقى المصري غير الشون
والصديق السليمي هو مطر اوركس
الغارة السليمي

المؤلف: بحيث تأسوس
العنوان: قادة الفكر الدولي في
العشرين
الطبعة: ادمار المعارف القاهرة ٨٥
يقدم هذا الكتاب بعضاً من قادة
الدولي من خلال أربعة جوانب هي
معيشة الفكر والتصور والا
الأممي للفكر والسببية و
الصراع في الحرب الباردة، والد
السببية للحرب العالمي

■ د.المقالح ود. النجار في حفل جامعة صنعاء ■

بعد ذلك إلى اليوم ويشكل حلقة من أهم الحقائق في سلسلة الترخيف العربي السويط والحديث وقال إن الجليل العربي المعاصر ينتظر ثورة تاريخية في كتابة التاريخ تعيد إليه ثقته بنفسه وبهويته القومية وسط هذا الخلط الحاصل من الكتابات والسوى هذه المحاولات المشوشة للانقضاض على الأرض الفلسطينية والرماية إلى زعزعة القيم الوطنية وإحلال القرية محل الوطن والعشيرة محل الأمة، وقال إن التاريخ وحده الذي يمتكز القرية على صياغة وجدان الإنسان وهو الأكثر قدرة على عرض الصفوة وخلق الجيل شديدة الصلابة في وجه هذه الإغترافات المتعددة التي تحاول لتحرير من مختلف الجهات كالحزب البعثي المقلع إن وسلم المارخ العربي بتعبير مقيدوا صفاً إن

عمان : اقامت لجنة المرأة في رابطة الكتكب الاردنية ندوة حول قضايا المرأة الاردنية وذلك بمناسبة يوم المرأة العالمي . واشتملت الندوة على عدة جلسات ناقشت وضع المرأة والتعليم والمراة وثقافة الطفل والادب والمرأة في وسائل الاعلام بالإضافة الى امسيات شعرية مصغرة بنده مفتحة مع الابسة المصونة تحية السهل

شعر
حسنِ طالب

ويؤيد: صدر عن مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية التي تصدرها جامعة الكويت المجلد الثامن، وثلاث الخليج والعربية، وخمسون المجلد أهم مصادر عن دول المنطقة من المؤلفين والساسة وترصد أحداث السياسة والاقتصادية

وقد استعان الكاتب بموافات كل شخصية وإن تفاوتت بين كاتب وآخر، ذلك أن افكار كل كاتب تتضح من خلال ما يجنيه عنه وما يؤمن به.

وقد استطاع المؤلف أن يجعل الأزمة الحالية من خلال نظريات هؤلاء الفلاسفة، وأفكارهم التي تتعلق بجوانب الدراسات الدولية، معلقا على أرائهم بآراءه ويعتقده.

المؤلف كينيث تومسون
مستشار/إدارة الفكر الدولي في القرن العشرين

الطبعة الأولى: ١٩٨٥ القاهرة
يقدم هذا الكتاب بحفا من قاعة الفكر
حيث من خلال أربعة جوانب هامة -
عنوان الفكرة والتصور الأوروبي
والمعنى للفكرة والسلمية وتحليل
الحرب الباردة، والنظرية
للنظام العالمي

سلیمان القانوني
واشنطن / يقام هذا حاليا معرض
فني بعنوان «عصر السلطان
سلیمان العظیم» - سلیمان
القانوني - وهو المعرض الرئيسي
الأول من نوعه للكنوز العثمانية في
الولايات المتحدة والذي يقام

يؤيد عددا على اللتين وتغيرت
مخطوطات مصورة وأعمال
والجواهرات ومسجوعات وقطع
سيزاميك والمقامر لاختلاف
للسلطان سليمان وإمبراطوريت
وكان السلطان سليمان
١٥٢٠ - ١٥٦٦ مخطوطا عسكريا
بلغا ورجل دولة وقديرا
والصغيرا وأعمالا
التي منها سليمان الذي كان
يعرف بالقانوني يشكك
١٥٦٥ - ١٥٦٦

والإبعاد الروحية والحضارية
والانصياع للمعايير في الإسلام،
والتي قصت إلى الملحق العاشر للمفكر
الإسلامي الذي عقد بجزارو والذي مثل
المؤلف كتاب فيه - وإهم كتبه
الترافعية تنبأ - الدين الإنسان
والحضارة - ويقع الكتاب - إصدار دار
الكلمة صنعاء في ٣٦٨ صفحة من
الحجم المتوسط.

وقد كتب المؤلف ألبتة من الشعر
تحت صوته في صدر الكتاب وفي:
من رام يعرفني ويعرف نزعتي
لها لبقاً من ملاحي صولتي
من أجل هذا الشبح عجمي جله
أفنته وهبت شرح شيبتي
وقد أهدى كتابه إلى الشبح الميتي

قلا:

إلى الأقاليم وكنا أمتداداً لقل خلوتنا
 ابتنا وبنا وبنا في المدارس والقلمين من
 اصحاب المستقبل نهدى ومضة عن
 تاريخ اليمين .
 ايها الإبناء البعث اليمين بنا وبنا
 تتوجه فلكم انتم اليمين الخالدة بكم
 تتكيف اليمين ان الإباء البررة ينع
 عليهم ان تفس شخصيتهم اليمينية
 وبأدي ولن تحفظوا بشخصيتكم
 اليمينية قوية مستقلة متطورة اذا
 كنتم بخاصيتكم اليمينية عارفين وبقيم
 الاخلاقية معترزين ومن حاضركم
 مؤيدون بمقتضى اليه الظروف من
 اسلحة علمية ومادية تجعلكم حماة
 لشخصيتكم اليمينية وتعلمتكم

الاسلامية من الثلاثي والبقوة
والذيول والايمنية ولكي تكونوا
محتفظين بشخصيتكم اليمينية
وعليكم السلام التفتحة متعلمين
محتاضرين بنات مستقبلكم بلينا ان
نضع بين ايديكم مواضيع عن اليمين قل
ان طريقتنا المؤرخون لكون هذه
المواضيع فاتحة للدراسة والتفقد وقد
اضفنا الى هذه المواضيع ومضات
خاطفة عن تاريخ اليمين الحضاري
والحكومات والدول اليمنية بقصد
التسلسل التاريخي الذي يسهل معه
تفهم مواقف التاريخ اليمني ومجالاته
الرئيسية عبر الفتح واليسم للملك
ان يستمرسل في وصف الحكومات
والحضارات والكيفية مائة جامعة فقد
احتاجنا محاولة تبسيطية والمزيد الى مكتبته
عن حضارتنا والدول المؤرخون الذين
من اخرهم المؤرخ الكبير القفاضي العلامة
محمد بن علي لآلوع عن احد الذين متوا
وسام المؤرخ العربي .. والسيد احمد
شرف الدين ومن رجالات القرن الرابع
عشر العربي والواليات والجزاير
وغيرهم .. وقد اولينا احداث القرن
الرابع عشر اهتماما خاصا لان مكتب
اليمين قليل

وستانولوا ههنا ببلخان سيرة علم
ومؤرخ ضاه باقمه ههنا الطريق لكثير
من البعثين والمؤرخين اليمينيين والذي
هو ههنا وسام المؤرخ العربي وعتني به
العلامة حجة الاسلام القاضي عبيده
عبد الوهاب الشمعلي الذي ولد سنة
١٣٢٧هـ بمدينة شهاة شمال اليمن
وعين مستعم معارفه على يد الشيخ
عبد السلام عبد الوهاب الشمعلي الذي
تخرج من مدرسته الكثير من علماء
البلاد الذين المعاصرين وقد تباو ولده
المؤرخ عبيده رحمه الله عددا من
المناصب فعمل بعد الثورة وزير
للثقافة ومستشارا لوزارة العدل
وعضوا في الهيئة العلمية لتقنين
الشريعة الاسلامية والهيئة العلمية
اليمنية وكان اخر منصب له عضوا في
المجلس الاستشاري الاعلى ولم تقنه
المنصب طيلة حياته من التوجه في
الاجل البحث والتقيب عن كنوز اليمن
الثقافية والحضارية والتاريخية وهو
اضافة الى اشتغاله بالترجي ادبي
وشاعر وخفيظ كبير وله عدد من
المؤلفات والدراسات المتخصصة وكلها
تتمتع باصطفى والدقة والموضوعية
ومن احببت الدراسات التي كتبتها

معرض سكندري ثلاثي
بالقاهرة :

القاهرة/ مكتب اليوم/ حسن حودة :
 المشايخون السكسونيون : احمد
 عبدالوهاب ، احمد شفيح ، مريم
 عبدالعليم . اقصوا معا معرضا فلكيا
 مشتركا ، في تجليده ، الفلكيون بقلعة
 المعرض الفلكي افتتحت الكتب الجير
 يوسف ادريس ، خلال الاسبوع الاخير
 من شهر ابريل الماضي .
 الفنان احمد عبدالوهاب ، هو رئيس
 قسم السحت بكافة الفنون الجميلة
 بالاسكندرية ، والفنانة مريم عبدالعليم ،
 هي استاذ ورئيس قسم التصميمات
 المعمورة بنفس الكلية ، اما الفنان احمد
 شفيح ، فادرس لدروس الفن في الاكاديمية
 الفرنسية (A - B - C) وتفرغ للفن
 والكتابة عنه .

والسياسة

القاهرة: تقام في القاهرة حاليا ندوة بعنوان «العنف والسياسة في الوطن العربي».

وتناقش الندوة علاقة النظم السياسية بنشوء ظواهر العنف وتطورها وعلاقتها بتوفر الحريات الفكرية في المجتمعات العربية.

ويشارك في الندوة عدد من المفكرين الغرب وممثلين عن اتحاد المحامين العرب إلى جانب مركز البحوث السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم

تونس/ : بدأ في الأسبوع الماضي بمقر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أعمال ندوة « ورشة - الكتاب العربي التي تستمر إلى الخامس عشر من شهر مارس الحالي .

بقلم / احمد سماحه

هل الحوار هو ان ادفع رأسي ثمنا لان لاتقول رأيك ؟
أم انني الصق بك التهم متوخيا عزلك عن الساحة بدعوى
الحوار ؟

أم أنني اتحدث وأرفع صوتي عالياً لينتد صوتك ؟
مساحات صوتي المتسلطة ؟
ما هذا ؟

هذه الأسئلة مزتني وتهزني بعنف وأنا أرى الأسلحة
المهددة من صفحات ملأها الأدبية، تنوء بها تحمله من مر
الكلام وتبادل التهم بعيداً عن منطق الحوار، ورياحية الثقافة التي
من المفروض أن تلطوينا جميعاً تحت لوائها، والتي حولناها إلى
فعل قبيح ليقود إلى الطريق واحد .. فهو كنته جميعاً « مبادئ
بيننا وبين القادة التي .. نخلص من أن نتوجه إليها .
رسخنا ولعنا بالتقسيمات بدلاً من أن نتخلص منها وأصبحت
الحدادة تهمه، والترائية تنتهج، والأصالة ادعاء وأصبح هذا
حدثاً، وهذا تراثي، وهذا ... عدا التقسيمات الأخرى .
تماماً كما يريدنا من يبرسون، ويهمهم تخلفنا، نغفل،
نتشغل بقضايا جانبية، ونغوص في مصطلحات فضفاضة
فلا نتوقف هنا، ولا نصل إلى حسم .. ما .. هناك .. وهكذا نظل .
فلا سألنا من يهاجمون الحدادة .. أي حدادة ؟ لهاجون ؟
لا نتلقى رداً شافياً يقتضينا بجدوى ما يفعلون، ويتبقى القضية في
النهاية مرتبطة بعلوم أخرى ناتجة عن سوء الفهم، والمخالفة
لجهد الخالفة، وأمور شخصية لا تدرى الحدادة .. إلا لماذا هذا
التخبط في الفهم وربط الحدادة بشخص معين أو اعتبارها
تقيضاً للتراث، أو عزلها عن معطيات الواقع أو اعتبارها فقط
الشعر الحديث، وعجائب أخرى كثيرة تستغرب كل من
تستغرب لفهم البعض للتراث على أنه التراث الديني فقط،
والدفاع ينتشج عن معطى كان له واقعة المخطط، أن هناك مجالاً
واسعاً لا تستعاطل إلى متى نعيش في وهم الحركة ونحن في موقف
؟ الثبات ؟

الى متى نتطلق من مفهوم جامد مع « اذا لم تكن معي فانت ضدي » وانا لادري اين ، اقف معك ؟ وانت لاتدري لماذا ؟ انا ضحك .

فالحجرات ليست تهمة، والقرائية ليست وصمة، والأغنى عن كليهما في مسيرته النقدية تكمن في فهم معطى كل منهما وأبعاد مايمكن أن يقدمه الحركة النقدية الاجتماعي، فمن المستحيل أن نظل في موقف الثبات والعالم يتحرك من حولنا. و كما أنه من المستحيل أن نلبس ثوبا لايليق بنا ولا بواقعنا الاجتماعي.

انني هنا لست بصدد الحديث عن كيفية التعامل مع التراث او كيفية الاستفادة من التراث، ولكن مايمهني هو كيف نتجاوز كيف يحمل كل منا لآخر مساحه ودع رغب الاختلاف، نحترم تجربة الآخر وتقديرها ولانشطها بجره قلم، اوسود بها مساحات من الورق، اخرى ان تكون موجبه بمعطياتها الثقافية الى ان يستحقون هذا التوجه، اننا لانتشفت من الدرع الصراع، وادعاء الافضلية، واستلاب مايمكن على حساب الآخرين، ولكن من اجل المشاركة في البناء والتغيير الاجتماعي الهادف، وتحقيق ذلك، ومن ثم مواكبة العالم في حركته الدائنية وامور اخرى كثيرة ليس هذا مجالها .

واعقد انه قد حان الوقت لكي يترك المثقشون، وانصاف المثقشين، واساتذة دس الكلام، ومتفقو الصدفة ومصدعو الفكر، والمطلون، وتجار الكلام، وغيرهم ممن لايملكون الا موهبة الاتهام وعدم القدرة على الحوار ترك الساحة لغيرهم وكفى .

كم نحيًا جملته .. نحن الكتاب!

من أعمال الفنان احمد عبدالوهاب

تونس/ يقام بولاية صفاقس معرض للمكتب البريدي في الفترة من ٢٤ إلى ٢٦ مارس الجاري والذي من ٢٤ إلى ٢٦ من نفس الشهر خاص بكتب الأطفال.

كما ستقام بالولاية المحرض الثاني للعلوم والتكنولوجيا في ٢٠ مارس إلى ٢٢ أبريل ٢٠٠٥ يستلم بالولاية الدورة الخامسة لآلوي العلوم والتقنية التي ستدرس موضوع التوسع والمحيط البحري حيثية توسع

سباق بالولاية أيضا معرض

حوارته وعصيم الحبار يسعون مع الصندوق العربي للإتماء الاقتصادي والاجتماعي ومؤسسة الانتاج البراهي المشترك لدول الخليج العربية.

ويشارك في اعمال هذه الدورة عبد كير من الكتاب والادباء العرب.

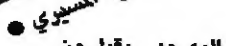
وما يكثر ان يترجم ان الان الاوان هو مشروع ضخم سببت عبر الفكر الصناعي العربي في الدول العربية في وقت واحد وذلك انطلاقا من الاستراتيجية العربية نحو الامية وتعليم الجارية التي اتخذتها المختلفة ووافقت عليها لجنة عمل للعمل العربي

ن/ : بدا في الأسبوع الماضي بمقر
الجمعية العربية للتربية والثقافة
اليوم أعمال ندوة « ورشة الكتاب
التي تستمر إلى الخامس عشر
شهر مارس الحالي .

سيستمر خلال هذه الندوة التي
يديرها مدير المنظمة الدكتور محيي
الدين صابان مناقشة الصعيح الفنية
وتنخرج المقرريون بها إلى الأمام
لإعطاء الكتاب المعروف باسم « الآن أن
ن/ » الذي تنجته المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم من خلال

والسياسة
القاهرة: تقام في القاهرة حالي
بعنوان "العنف والسياسة في
العربي".
وتناقش القوة علاقة
السياسة بنشوء ظواهر
وتطورها وعلاقتها بتطور
الفكرية في المجتمعات العربية.
ويشارك في الندوة عدد من
الغرب وممثلين عن اتحاد
العرب الى جانب مركز
السياسة بأكاديمية الاقتصاد

المصاطعة البترونية أظهرتنا أمام الغرب بصورة مشرفة



المجتمعات العربية نفسها .. التي
تعاين من مازق حقيقي في صميم
السلوك والفكر والإجتماع على مستوى
التناقض الصارخ بين مقتبذات
ومتاحلهم فلا ذات هذه الأزمة
والمرق في وضعها الحالي هي بعض
وجوه الأزمة الثقافية. فلن مايبدو
حولها من خلافات وحروب
وظلماتن هي بالاتي نتيجة من
تحتاج هذه الثقافة الراهنة .. الثقافية
المزمنة. والضمنية في مناهلت
مايخطئ لها الإجراء ..
دعونا نأخذ مثلا مايبدو الآن من
صراخ حول موضوع الحداثا
والثقيلة. فو نظرا مباشرة
مليحت فلاننا لن نجد أية مشكلا

الثقافة أولا



مواقف موحدة يتخذ حياله .
لذلك فإن كل ما يمكن أن يفسر في
قطر عربي على أنه تزوج وحوي
يمكن أن يفسر في قطر عربي آخر
أنه عداء للسياسة .
وكل ميعين أن يفسر في قطر آخر
على أنه عداء للصهيونية
والاستعمار يفسر على أنه عداء
للقطر الآخر .
ولحينئذ نجد أن كل ميعين أن
يفسر على أنه تزوج وحوي وعداء
للاستعمار والصهيونية في مرحلة
معيّنة في قطر ، يفسر في مرحلة
نفس القطر ونفس السلطة في
مرحلة أخرى أن مثل هذا التناقض
لا يوضح غياب الهدف الاستراتيجي
لفظ. ولكنه يوضح أيضا غياب
المعيّنة ، التي تعني هنا الحيلولة
للهدف الاستراتيجي ،
والانحصار والمؤسسات التي تعمل

من المفترض نظرياً، أن التخطيط

والله طرف مائي تلك
القصص .. وابشع مافيه ذلك
المقارنة بين عتتر بن شداد ذلك
الغافيس الذي عاش قبل ألف
سنة وبخمسماية العام .. وبين عتتر بن
إبراهيم المعاصر الذي يعيش الآن
والفقر والجهل :
فعتتر بن شداد كان فارسا
شجاعا يرمي بنفسه في مهاوي
الصخاري الشاسعة ويعايش
الويلات والفتن .. ويسارع
اللايपाल .. ثم انه يأكل لحم الجمل
ويشرب حلب النوق ..
وكيف حال عتتا صابر
من السورى .. الى شوق تترى
الفاط قصيدة منثورة اليايوت
تترى في تودة تحمل معها العديد
من الاقلام السببية التي تراود
أجنان القروى الجبان الذي يفكر في
أهله وعشيرته ويجريه أكثر مايفكر
في الكمبيوتر والفيديو .. وأكثر
مايفكر في الربا وروصي المصرف ..
انه يفكر في :
- كيف حال عتتا صابر

[البقية ص ١٠]

من المفترض نظرياً، أن التخطيط

اشترار المدينة كثير .. واخطارها
أوبق من الاتام .. السيارات مر
حديد .. والحديد عدو اللحم ..
فاحذر سرعتها ومروها .. ولا تنف
بمقهي الا وانت خالص النفس م
روحك .. فروح المسلم معلقة ب
النية والم...

وهكذا يفرض المشري وسط
الاعماق ليجسد تلك الامتاعات
ويخرجها في كلمات بسيطة
وعفوية .
ويحاول ان يتغلغل اكثر في وسط
المجتمع .. وكأنه يحاول ان
يستقرض للقارئ شريطا قد

ويشرب حليب النوق . - كيف حال عمنا صابر

110

11



1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

110

● ماهو حلم اليقظة الذي يتكرر لديك دائما ؟
- أن أعيش مما اكتب .

الحافظ الدكتور صبري حافظ في حوار مع «اليوم الثقافي»



اكتشف الغرب.. أن العالم نندشر

الصلة بين الواقع والأدب لا تحكما كافي التشبي

سند ان هذه العلاقة قد حكمت بكل ما طرحه ادوار سعيد في كتابهم عن (الاستشراق).. ان محاولة (شرقة) الشرق محاولة تحديد رؤية الشرق لنفسه من خلال رؤية الغرب له.. هذه المحاولة كانت دائما، ترى الشرق كآخر: الاخر الطريف، الغريب، المختلف، الذي لا يجب التوحد معه.

هذه النظرة تمثلت بشكل كبير في التركيز من معظم الدراسات الاوروبية عن الادب العربي على الادب القديم.. هذه الدراسات كانت تحاول ان تقول (ان العرب كانت لهم ثقافة قديمة ثم اندثرت) في محاولة للتهدية للقول بان العرب (كان لهم وجود ثم اندثر) ! ولم يكن اغفال الادب العربي الحديث، كلفة مجرد صدفة.

ولكن في فترة الستينيات وما بعدها، ولأسباب كثيرة بدأ الأوروبيون يبحثون عن عالمنا لم يندثر وانه ما زال موجودا.. فبدأت الاهتمامات تتغير، وبدأت تظهر بعض الدراسات الجادة عن الادب العربي الحديث ومشلا.. في الدراسات الأوروبية المكتوبة بالانجليزية عن الادب العربي، حدثت تغيرات كثيرة في فترة السبعينيات وأصبح هنا ان اشير لدور الدكتور مصطفى بدوي، فهذه الدراسات المختلفة الجديدة التي بدأت التعرف على الادب العربي الحديث كان معظمها من الدراسات التي اشرف وعلينا.. وقد انتقل هذا بعد ذلك الى فرنسا وبدأ الاهتمام بالترجمات وتبنيها، بعد ان كانت محصورة في اسم او اسمين او ثلاثة اسماء فقط.. الان هناك سلاسل كاملة عن الكتاب العرب منها السلسلة التي تصدرها دار (هاينك) والتي تجد فيها ترجمات لاعمال عدد كبير من الكتاب العرب ولكن رغم هذا التغير فهذه الترجمات ما زالت محصورة في دائرة القارئ المتخصص، ولم تخرج بعد الى دائرة القارئ العام.

بسبب فريدة المحاولة فان هذه المبادرات لم تستطع ان تجذر نفسها، وتطرح المعرفة والحوار مع الغرب، من أجل تأسيس منهج عربي مغاير.. ولكن بدون شك هناك محاولات كثيرة ومهمة تحاول هذا البحث عن منهج خاص.. ومن الاشياء البشرة في هذا المجال ان الكثير من هذه المبادرات يعود حقيقة الى التراث العربي يتنازع ويؤدى جديدة، في محاولة لتأسيس جذور لهذه المناهج والتيارات الجديدة في واقعا النقدي.

ولكن باختصار هناك محاولات.. ولكن حالة الموت التي يعاني منها واقعا الثقافي تؤدي الى تجزئة وتفتيت هذه المحاولات، وبالتالي قلة الوعي بها واتهام المؤسسة الثقافية الناضجة الذي يمكن ان يطورها وينميها ويبلورها.. كما تؤدي من ناحية اخرى الى حال التشتت والفرقة والتزق الرؤية التي تعاني منها المؤسسة السياسية والتي يكون دورها هو تأسيس وتقعيد القيمة اكثر من دور خدمة المؤسسة السياسية كتابع لها.. وفي هذا تحول نفسها من مؤسسة ثقافية ملية بالبرافد والاتجاهات، وبها حوار من مناهج متعددة ويؤى مختلفة.

لواقع الثقافي الآخر
● لك تجربة في الدراسة ثم التدريس، في عدد من الجامعات الاوروبية اعتقد انها اتاحت لك فرصة الاحتكاك بواقع ثقافي اخر.. من خلال هذه التجربة كيف لست نظرة الاوروبيين للواقع الادبي والثقافي العربي او على الاقل للاسماء التي وصلتهم من هذا الواقع الادبي والثقافي العربي؟
- الحقيقة هناك من تجربتي هناك مرت بزوج من التغير في الفترة التي اتيت فيها ان اشرف على الواقع الثقافي الغربي عن قرب. اذا نظرنا لتاريخ العلاقة الثقافية بين الغرب وعالمنا العربي،

والكتابة والابداع ايضا.. طبعاً هناك في هذا المجال اسهامات فريدة ما، ولكن هناك ايضا عزجا كبيرا في هذا المجال.. هذا يسري على الواقع الادبي العربي كله.. وللأسف حتى الان لا توجد دائرة معارف عربية.. ودائرة المعارف هي اداة من الادوات المكونة للرؤية وليست فقط اداة من ادوات المعلومات.. نحن نعتمد على رؤية هذه الدوائر للواقع الثقافي العربي، وللواقع الثقافي الانساني كله.. وفي رؤية اقل ما يمكن ان يقال عنها انها رؤية تختلف كلية عن رؤيتنا في هذه الدوائر.. على الاقل.. لن توجد اسهاماتنا العربية على مستوى الحضارة الانسانية، وهكذا..

السبب في هذا كله يرجع الى غياب المؤسسة الثقافية الناضجة الواعية، التي تضع مصلحة المؤسسة الثقافية قبل مصلحة المؤسسة السياسية والتي يكون دورها هو تأسيس وتقعيد القيمة اكثر من دور خدمة المؤسسة السياسية كتابع لها.. وفي هذا تحول نفسها من مؤسسة ثقافية ملية بالبرافد والاتجاهات، وبها حوار من مناهج متعددة ويؤى مختلفة.

عن التمايز العربي
● اذا استمكننا التساؤل في نفس هذه النقطة.. فالجهود النقدية العربية لم تبرز حتى الان ما يمكن تسميته (بفرق عمل) متكاملة، ومن ناحية اخرى لم تبلور تيارات نقدية عربية متميزة تماما عن التيارات الغربية هل لك تعليق؟
- الجزء الاول من السؤال الخاص باننا لم نتواجد لدينا (فرق عمل) نقدية متكاملة هو جزء صحيح.. اذا فهمت اننا من (فرق العمل) كل الفرق والاجزاة التي تعمل على تقديم ما يمكن تسميته بـ (الثقافة الثقيلة) الموسوعات والمعاجم ودوائر المعارف، والبيبلوجرافيات وكل الادوات التي تثرى عملية البحث

● الدكتور صبري حافظ
● يعمل - الآن - بلطاس الأعلى للثقافة بمصر
● حاصل على الدكتوراه من جامعة لندن في تطور القصة المصرية
● قام بتدريس الادب العربي في جامعات (كسفور، دنبر، لندن، ستوكهولم، كلفورنيا)
● من مؤلفاته - بالعربية - مسرح تفتيح
- الرحيل الى من الحلم
- التجريب والمسرح - فنهيات في المسرح الانجليزي
- استنواف السحر
● من مؤلفاته بالانجليزية - مختارات لقصة العربية - مع تقديم
- تطور القصة المصرية من ١٩٣٠ الى ١٩٨٠
- سوسيولوجيا ميلاد الشكل الادبي

كل هذا له عواقب وخيمة.. وهناك دور اخر لم يتم به النقد، وهو دور خلق مجموعة من الروايات والتيارات الثقافية التي تشجع ازدهار عمليات التجريب نفسها.. لانه بدون التجربة في افق جديدة فسوف تتجمد الحركة الثقافية.. لابد ان تكون الحركة الثقافية أكثر وعيا لكل ما يرد بها من سوء، وان تكون واعية على انها في عملية صراع مستمر مع كل ما هو (مؤسسة) ومع كل ما هو (سائد).. الخ.. ومن ذلك الوعي ان تقوم بالتجريب في افق جديدة.

كل هذا يؤدي الى وجود العديد من الاشكاليات في العلاقة الراهنة بين النقد والابداع على مستوى واقع الثقافي.. الخ. عملية اعادة التقييم في الساحة الثقافية الابداعية والنقدية، هي عملية ضرورية جدا لتحقيق حيوية الحركة الثقافية كلها بتقدمها وابداعها.. واذا استلمت هذه الحركة الى مجموعة من المسلمين الجاهزة (ان هذا هو اعظم روايتي وهذا هو اكبر ناقد، وهذا هو اهم مسرحي.. الخ).

فكيف يؤدي هذا حتى الى تجميد هؤلاء الكتاب أنفسهم.. لكن اذا عرف هؤلاء الكتاب ان من وظائف النقد اعادة ترتيب الكائنات الادبية كل فترة واعادة اكتشاف الاعمال الادبية من جديد ويعين جديدة ومناهج جديدة فسوف يصبح الموقف من العمل الادبي مختلفا حتى من الكتاب أنفسهم.

لقد ادى غياب هذه الوظيفة النقدية الهامة الى نوع من الركود في الحركة الثقافية ناهيك عن التضحية بعدد كبير من المبدعين.. لان الكاتب الذي يضيف اضافة حقيقية وتثقل الحياة الثقافية غافلة عنه بالتكريس لبعض الاسماء (الكيرة) سوف يتوقف عن الابداع.. وهناك مثل على هذا من الماضي هو الكاتب الموهوب عادل كامل صاحب (مليم الاكبر).. لقد كان عادل كامل في بداية محفوظ بكثير برواياته (ملك من شجاع) اذا قورنت بروايات نجيب محفوظ التاريخية في الاضطرار

لقد كانت اللغة تمثل عند العربي القديم الوسيلة المنقولة الوحيدة للتعبير عن الذات ويظهر الاسلام تحت رويته مكانة أساسية داخل التعبير الثقافي وغير امتداد تاريخه الاسلامي استطلاع الانسان العربي ان يطور علاقة روحية (طلسمية) حميمة قامت بينه وبين الكلمة حتى ان فن الخط العربي والذي لم يسبق له ان تطور كشكل مستقل لاذن المشاهد تلك الانماط التي لا

ربع قرن (رغم انه ليس متقدما في السن الى هذا الحد) الى مؤلفاته - بالعربية والانجليزية - الهامة.. يتبدى الانجاز النقدي، والثقافي للدكتور صبري حافظ وهو انجاز ليس هينا ولا قليلا بحال من الاحوال!

● ● ●
مع الدكتور صبري حافظ كان لـ اليوم الثقافي - هذا اللقاء :

● نعم هناك اشكاليات كثيرة بين الابداع والنقد العربي الان

● عادل كامل كان اكثر موهبة من نجيب محفوظ !!

يكتب من هذا النوع كان كانتا العلاقة بينهما، وتحاول ان تساهم في اثراء هذه الجدلية وزيادة فعاليتها

الابداع والنقد العربيين.. الآن
● فلنسال سوألا حول تصورك للعلاقة الراهنة بين الابداع والنقد العربيين الآن.. حول تعليقك على ما نراه من وجود اشكاليات كثيرة مرتبطة بهذه العلاقة..

- هذه مشكلة كبيرة.. لان العلاقة بين الابداع والنقد تنطوي، في بعد من ابعادها، على معرفة وظيفية النقد.. كان النقد في الماضي يكتفي بوظيفة اساسية وتوثق ان تكون وظيفة وحيدة وهي الكتابة عن عمل او التاريخ لجنس ادبي.. الخ. وهذه الوظيفة من اهم وظائف النقد بلاشك، لكن هذه الوظيفة كانت تتحقق في الماضي على حساب عدد اخر من الوظائف التي لا تقل عنها اهمية والتي ادى غيابها الى وجود بعض الاشكاليات في العلاقة بين النقد والابداع في الوطن العربي الان.

واحدة من هذه الوظائف، ومن اهمها هي ان يهتم النقد باعادة تجميع كل المسلمين المطروحة في الساحة الادبية سواء كانت مسلمات منهجية او مسلمات متعلقة بفضية (القيمة) او مسلمات متعلقة بترتيب المكانات في الواقع الادبي والثقافي.. الخ.

عملية اعادة التقييم في الساحة الثقافية الابداعية والنقدية، هي عملية ضرورية جدا لتحقيق حيوية الحركة الثقافية كلها بتقدمها وابداعها.. واذا استلمت هذه الحركة الى مجموعة من المسلمين الجاهزة (ان هذا هو اعظم روايتي وهذا هو اكبر ناقد، وهذا هو اهم مسرحي.. الخ).

فكيف يؤدي هذا حتى الى تجميد هؤلاء الكتاب أنفسهم.. لكن اذا عرف هؤلاء الكتاب ان من وظائف النقد اعادة ترتيب الكائنات الادبية كل فترة واعادة اكتشاف الاعمال الادبية من جديد ويعين جديدة ومناهج جديدة فسوف يصبح الموقف من العمل الادبي مختلفا حتى من الكتاب أنفسهم.

لقد ادى غياب هذه الوظيفة النقدية الهامة الى نوع من الركود في الحركة الثقافية ناهيك عن التضحية بعدد كبير من المبدعين.. لان الكاتب الذي يضيف اضافة حقيقية وتثقل الحياة الثقافية غافلة عنه بالتكريس لبعض الاسماء (الكيرة) سوف يتوقف عن الابداع.. وهناك مثل على هذا من الماضي هو الكاتب الموهوب عادل كامل صاحب (مليم الاكبر).. لقد كان عادل كامل في بداية محفوظ بكثير برواياته (ملك من شجاع) اذا قورنت بروايات نجيب محفوظ التاريخية في الاضطرار

تطورا كبيرا في فترة الستينيات وبداية السبعينيات. وفي بدايات السبعينيات وبمحض الصدفة، وبعد ان كنت قد درست الادب المسرحي في معهد الفنون المسرحية، حدث ان سافرت في زيارة قصيرة لانتلوا، وهناك قررت ان ابقى للدراسة للدكتوراة بزم وجود مشاكل كثيرة.. وكان الهدف الاساسي في ان اتعلم اللغة بشكل جيد، وان استخدم هذه اللغة في معرفة ما يدور في الواقع النقدي في الغرب، مكثت هناك ست سنوات انتهت فيها من تقديم الدكتوراة بجامعة لندن، وكانت هذه الفترة في تصوري بداية نقلة كفيية في منهجي وادواتي النقدية ورويتي للادب ايضا..

هذا التغير، بتوصيف سريع، يتركز في الاهتمام باليات توليد المعنى في النص الادبي، دون طرح فكرة علاقة النص بالواقع عن افق هذه العملية كلها، ولكن تأسيس هذه العلاقة على اساس جديد.. اساس يوشك ان يكون مغايرا بشكل جذري للاساس السابق.. واتصور ان هنا يكمن حتى على المستوى الادبي، الفرق بين كل الكتابات التي تنتمي الى الحساسيات الادبية التي تبلورت في بدايات القرن مع عصر النهضة، والتي استمرت حتى الخمسينيات من هذا القرن وبين النقطة الثانية فيما يعرف الان باسم الحساسيات الجديدة. هذا الفرق بين الاثنين هو ما يمكن تسميته، على المستوى البلاغي بالفرق بين (الكناية) (الاستعارة).. الفرق بين الاساس الكلاسيكي للعمل، والاساس الاستعاري له..

هذا يعني ان الصلة بين الادب وبين الواقع صلة لا تحكما (كاف التشبيه) (بمعنى ان هذا الادب يشبه هذا الواقع) وانما هي صلة تقوم على الاساس الاستعاري، بمعنى ان هذا الادب هو معادل هو بديل، هو واقع اخر مواز للواقع الذي يتعامل معه.. وربما كان الواقع الذي يمثل في النص اكثر قدرة على بلورة وتلخيص الواقع الخارجي الذي يمكن ان يشار اليه على انه الاطار المرجعي الذي يحيل اليه هذا النص.

هذا هو ما حدث بالنسبة لتصوري للنقد.. وبدلا من ان كان هذا النقد يتعامل مع العمل الادبي باعتباره نوعا من التعليقات والشرح والاحاديث (حول) هذا النص، كما كانت العلاقة بين النص والواقع بمثابة احاديث (حول) الواقع حاول النقد الجديد، الذي احل ان اقدم بعض جوانبه، تقديم عمل نقدي يوشك ان يكون ايضا عملا موازيا للعمل الفني، بمعنى انه يكشف عن كل الاليات الفاعلة في العمل الفني يكشف عن طبقات المعنى المترامية والمتداخلة فيه، ويدخل في النص بدلا من الحديث عن النص.. وهذه المحاولة للدخول في النص هي محاولة لتأسيس علاقة النص بواقعه الاجتماعي والحضاري بطريقة افضل وافعل، وهذه المحاولة لا تهدف الى الاطلاق الى فصل النص

الدكتور صبري حافظ من اهم وانتشط النقاد في مصر.. وايضا من اكثرهم جدية.. منذ الستينيات وحتى الان. واذا كان هناك قول يرى ان البعض من نقاد الخمسينيات والستينيات في مصر، قد (توقف) عن ممارسة العمل النقدي او تجرد عند هذه المفاهيم او تلك - فالدكتور صبري حافظ من الاستثناءات القليلة، التي تكسر بجدارة هذا القول.

من كتاباته الاولى في مجلتي (الاداب) و(المجلة) الى مساهماته النقدية المتعددة في اهم الدوريات العربية طوال ما يقرب من

رحلة الاهتمام الواقعي
● فلنبدأ بهذا السؤال، الشامل الى حد ما، حول مسيرتك مع النقد الادبي كيف كانت بداية هذه المسيرة.. وكيف ترى - الان - محطات الرئيسية، واهم التغيرات التي طرأت عليها؟

- بدأت هذه الرحلة في بدايات الستينيات، في مجلة (الاداب) البيروتية، وكانت هذه المجلة في تصوري بمثابة شارة ادبية على عصر بأكمله: عصر الحلم القومي، عصر (التجميع) اذا شئت، عصر الامل في تحقيق شيء عصر انتفاخ مصر على الساحة العربية بأكملها.. وكانت هذه المجلة هي التي يلتقي فيها كتاب من معظم انحاء الوطن العربي.. كانت تحضن الكتابات الجديدة في ذلك الوقت، وكانت تهتم اساسا ببقية العمل اكثر من اهتمامها باسماء الكتاب.

بعد (الاداب) بدأت انشر في مجلة (المجلة) التي كان يشرف عليها بجيى حقي في مصر.. وقد كانت (الاداب) هي مدخلي للنشر في مصر.

كانت هذه الفترة، ايضا مشحونة بقضايا الصراع الوطني وبالفضايا الاجتماعية والاني درست علم الاجتماع واساسا فقد كان اهتمامي الواضح والبارز في ذلك الوقت هو ما سمي بالمنهج الاجتماعي في النقد الادبي. في تلك الفترة كنت اكتب دراسات تحاول ان تكشف عن علاقة النصوس بالواقع الاجتماعي، وعن الكثير من الفضايا التي كان من الصعب طرحها مباشرة، لان (الكناية) في فترة الستينيات بالذات تبلور ما يمكن تسميته (بشفرة) فنية خاصة.. وكان من وظيفة الناقد ان يقوم به حل هذه الشفرة دون ان يكشف اللعبة كلية لذلك كانت هذه الكتابة تقع في اشكالية من نوع خاص جدا، هي اشكالية محاولة حل شفرة الادب مع الإبقاء على بعض معالمها، حتى يظل للادب فعاليت في مواجهة علاقته بالسلطة من ناحية، وعلاقته بالرقابة من ناحية ثانية.. الخ.

وحتى تزاد فعاليت بالقراءة من ناحية اخرى.. وكانت السمة الاساسية في عمل الناقد هي التركيز على الفضايا الاجتماعية والابعاد السياسية في العمل الفني، ولم يكن الاهتمام بالبعد الجمالي بارزا جدا في تلك الفترة.

هذه الفترة، كانت ايضا الفترة التي تبلور فيها الجيل الذي عرف فيما بعد باسم جيل الستينيات الذي لم يكن في كنف المؤسسة السائدة في ذلك الوقت وانما ضدها تقريبا وقد عانى هذا الجيل كثيرا من صراعه مع (المؤسسة) بمعناها الاجتماعي الشامل.

في خضم هذا الصراع وجد ابناء جيل الستينيات تشبيها من مصدرين اساسيين اولهما صفحة جريدة (المساء) الادبية التي كان يشرف عليها الاستاذ عبدالفتاح الجمل، وثانيهما مجلة (المجلة) التي كان يشرف عليها الاستاذ يحيى حقي.. معظم ابناء هذا الجيل - وبالتالي نفسي ايضا - ظهر في هذين المصدرين.

هذا من البدايات الاولى.. وقد تطورت هذه البدايات تطورا يوشك ان يكون تدريجيا وكما اكثر منه

كمالك بلاطة يحرض في الخير

الفنانون التقليديون (الله، محمد، هو) او التغيرات الجدلية التي نطق بها صوتي في حالة انسحاب روحي (انا الحق، لا انا الا انا) او ايات وجمل من القرآن الكريم (كن فيكون) او الجمل التي تعبر عن الاندهاش والمستعجلة في لغة التخاطب الومي (يا سبحان الله)، في كل حالة يعالجها يقترح بلاطة قراءة جريئة لهذه التعبيرات اللفظية التي يختارها ويقوم بتحويلها الى موضوع مرئي من ذلك النوع الذي يعطي الانماط - كما في الموسيقى - ليس من خلال فهم مدلولاتها اللفظية بل عبر التعاطي الحسي معها.



● كمال بلاطة

صياغته في وحدات جيومترية من الكلمات مما يجعل الاشكال تبدو وكأنها طافية تحت طبقات من الالوان الشفافة. ويطريقة دلالية منتقاة تتلاقى الكلمات المتضادة في هارمونية نابضة تعطي وحدة دائرية الشكل متكاملة. اجتماع الالوان هذا على المستوى اللفظي يتخذ فيما بعد ابعادا بياضوية عندما يلجأ بلاطة من خلال مسطحاته اللونية الى تشكيل رؤى وهمية عامرة تجم بها الفراغات.

التكميلية هو، ذو الجلال والكرام

كثيرا ما يستخدم بلاطة الذي درس الفنون في كاديمة روما ومدرسة متحف كيركوران للفنون وعرضت اعماله في اوربا وشمال افريقيا وأمريكا والشرق الأوسط ونشرت كتاباته عن الفن والادب بالعربية والانجليزية نفس الكلمات التي استخدمها عبر القرون اولئك

يتوقع إمكانية انتاجها الا بواسطة أحدث أنظمة الكمبيوتر. يقول بلاطة انه يحس بأهمية البصرية للحروف العربية عندما يسمع صدى اصواتها مثل (نون، الف، لام، ميم) و(الف والياء) (ولام الف) فهو يلجأ لاستلاف هذه الحروف ويصقلها عن بعضها ثم يعيد تركيبها في وحدات تتراوح بين حرفين وثلاثة أحرف لتعطي مبريات جديدة وقيمة لم يسبق إليها. يحرض بلاطة وهو فنان وكاتب فلسطيني ولد وترعرع في القدس وانتقل الى الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٦٨ ليعيش في واشنطن على تكرار كلمة معينة يختارها غالبا من بين أسماء الله الحسنى (الواحد، الماجد، الواحد، الاول، الآخر، الظاهر، الباطن) محققا بذلك استقرارا وتركيزا ابصاريا مذهشا عبر تسجيح ابداعاته بالكلمات.

فالحروف ذات الزوايا عتده تعمل على كسر الفراغ لتعيد

من اشكال الفنون أصبح في حد ذاته نوعا من الممارسة الروحية. سحرت الكلمة العربية كمال بلاطة متما سحرت اسلافه من قبل فمضى ينكر سلسلة اعمال رائدة من الالف باء العربية ليخبر فيها من جهة الطاقة الكامنة في اللفظ المرئية وليستنفذ ويبلور من جهة اخرى العلاقة المتداخلة بين اللفظ والفن، فهو بخلاف الفنانين الغربيين الذين استهووهم المخطوطات الاجنبية عكف على لغة العربية وقطع نفسه على استكناه مكنوناتها الجمالية.

الكلمات في اعمال بلاطة ليس لها المظاهر التركيبية التي يحرض (بضم الياء) عليها في الكتابة كما انها لا تسعى لابرار جماليات الخط فالكلمة هنا منظومة من مجموعة علامات وأشارات تتكامل فيها التعبيرات الخطية واللغة التعبيرية اللغوية حيث يعمل على بناء الكلمات من الوان تخطيطية ليعطي شكلا مميزا لوحاته التي تتمازج فيها تجربة القراءة في علاقة تبادلية مع تجربة الاستيعاب كما هو الحال دائما في لوحات فن الخط العربي.

يبني بلاطة موضوعاته على قواعد الخط الكوفي اقدم الخطوط العربية والذي ورث رسم حروفه التي تبدو بشكل زوايا من حفر النقوش على الصخور غير ان محركات الزوايا في تلك الاعمال القديمة تميز لها في اعمال بلاطة سمات مستقبلية تشييرية تستدعي لذهن المشاهد تلك الانماط التي لا

بهدف الدخيل :

منتخب الكويت يهزم إيران ويصعد للدور النهائي



الخطوم يهني الانتفاخين

لا تزال يرفقت التهديف تهال على نادي الاتفاق بالدمام بمناسبة حصوله على درع الدوري الممتاز لكرة القدم لهذا الموسم.

وقد بحث عدد من الاندية الخليجية والعربية بالبرقيات لهذه المناسبة وكان اخرها بريقة نادي الخطوم التي تهني نادي الاتفاق بفوزه بالبطولة.

وقد تمنى النادي الشقيق مزيدا من الانتصارات والبطولات للنادي ..

رغم فوزه على التالف في النهائي

الترجي يوجل افراج جماهيره حتى ثرعة الحديد

النور ينتظر موقف الحسم والظفر ببطولة الشرقية



كتب - عبدالرحمن البدين - في نهائي دوري أبطال المجموعات لدوري المنطقة الشرقية لكرة القدم التي مساء امس سبوعين جولي الرياضية مدينة الامير سعود بن جولي الرياضية فريقا الترجي والتالف في مباراة متوسطة في شوطها الاول مثيرة وجيدة في شوطها الثاني وقد انتهى هذا اللقاء بتقدم الترجي بهدفين مقابل هدف وعلى ضوء هذه النتيجة سينتظر موقف الحسم بعد جهد طويل موسم كامل وهذا الموقف سيستلزم في الثرعة التي ستجرى خلال اليومين القادمين في مكتب رعاية الشباب مع فريق النور والذي هو الآخر اخذ يتربص هذا اللقاء على اخر من الجرم بغية التعامل بينهما وبالفعل ففحص هذا وتساوى معه بالاهداف وهي ٦ و٦ وعليهما ٤

وبقية افراد فريقه لينتهي هذا اللقاء بتقدم بطل الشرقية للعلم الذي يهنيهم مقابل هدف ويوجل افراج جماهيره الوفية التي خرجت وهي تتربص ماذا سيكون لقرعة قطعة الحديد خلال اليومين.

بعد اداء رائع من الفريقين

طائرة الهلال تدين الهداية الهزيمة وتطير للرياض

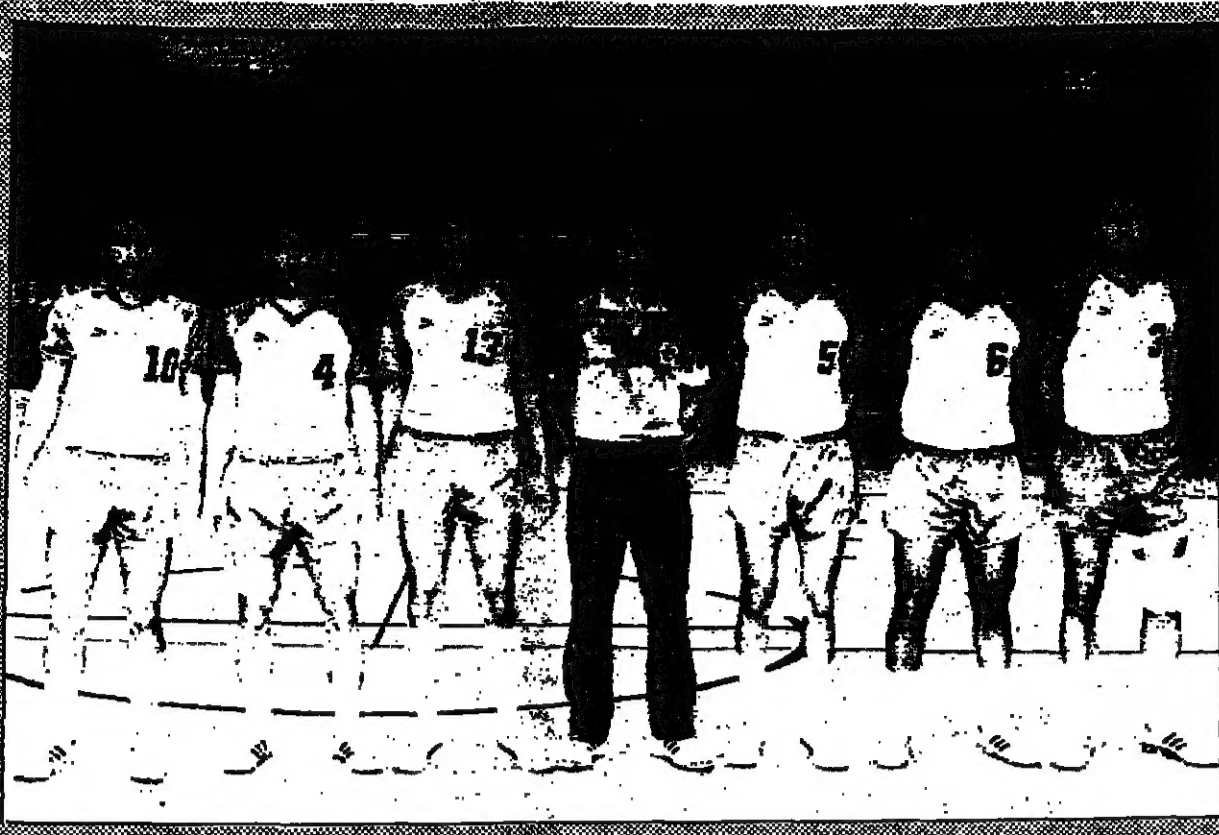
كتب - حسين كازم - قدم فريقا شبل الهداية والهلال لكرة الطائرة مباراة كبيرة ضمن مباريات ابطال المناطق والتي جرت على صالة مدينة الامير سعود بن جولي وانتهت بعد عرض رائع بتقدم الهلال بثلاثة اشواط مقابل شوطين للمباراة.

الشوط الاول تمكن الهداية ان يكسبه بنتيجة ١٠-١٥ بعد ان قدم لاعبوه عماد الزاير واحمد الثواب وعلي احمد سالم وعبدالعظيم حسن الثواب وياسر سبل وابراهيم الهنا مباراة اكثر من رائعة كما ان حسمهم وخبرتهم الساحقة والتغطية السليمة كل هذه العوامل ادت الى فوزه بهذا الشوط.

الشوط الثاني. ظفر به الهلال بـ ١٢/١٥. وقد بدا هذا الشوط الهلال بالارسال سرعان ما عاد للهداية بضربة سلحة وقوية من علي السلي التجم القديم ويستمر هذا الشوط نقطة للهلال واخرى للهداية وتارة يتقدم كل فريق على الآخر حتى وصلت النتيجة الى ١١/١١. بعدها وحضر الفريق الهلالي في الترتيب في اللعب والضربات السلحة والذي قدمها افراد وهم عبدالله الجاسر والخالق وسعد الشيخ وابراهيم الدوسري وسلمان بخيت وعبدالعزیز سلمان وعبدالعزیز سعد وخالد ابراهيم وخالد عبدالله.

الشوط الثالث. بداه الهداية قويا واستطاع ان يصل الى نتيجة ٢/٧ ولكن سرعان ما تراجع في مستواه وعدم مجارة الهلال الذي اخذ يلعب بتركيز تام ولعب سريع حتى استطاع ان يصل له ويشاطره ليعود افراد الهداية بقوة وخاصة من لاعبيهم المبدع وروح الفريق عماد الزاير والسلي وبسل لينتهي الشوط بـ ١٠/١٥.

الشوط الرابع والخاس - تمكن فيها الهلال ان يواصل عطائه ويقدم افراده مباراة جيدة ساعدهم على هذا الروح المعنوية المرتفعة رغم مؤازرة الجمهور للهداية واستطاعوا ان ينفوا الشوط



الخليج . قدم .

بعد اجراء قرعة كاس اتحاد اليد :

الاهلي والاتحاد والعربي في المجموعة الاولى .. الخليج والوحدة والنجمة في المجموعة الثانية



عبدالعزیز الرشيد

كتب - حسين كازم : اجريت مساء امس بقرعة كاس اتحادي اليد للموسم الحالي ١٤٠٦ - ١٤٠٧ بحضور الاستاذ عبدالعزيز الرشيد سكرتير عام الاتحاد ورئيس اللجنة الفنية للاتحاد وبمشاركة مندوبي اندية الممتاز حيث وزعت الفرق على مجموعتين ..

المجموعة الاولى وترأسها النادي الاهلي بصفتها بطلا للدوري الممتاز . والمجموعة الثانية ترأسها نادي الخليج بصفتها وصيفا للبطول وانتهى العربي لينضم للمجموعة الاولى لكونه حقيقا المركز الثالث والنجم انضم للمجموعة الثانية لتحقيق المركز الرابع في الدوري وبعدما اجريت القرعة جاءت متكايفة لحد بعيد وكانت نتيجتها كما هو موضح ..

مباريات دور الـ ١٦ : على هذا الاساس ستجرى مباريات دور الـ ١٦ يوم الخميس القادم الموافق ١٤٠٧/٧/١٢ كالآتي :

- النور x احد على صالة الدمام .
- النصر x الاهلي على صالة الدرية لكونها متوقلة خارج ملعب الاهلي .
- مصر x الاتحاد على صالة جدة .
- القادسية x العربي على صالة بريدة .
- الانصار x الوحدة صالة الشرائع بمكة المكرمة .
- الدويمة x النجمة صالة بريدة .

الهداية والابتسام يتعادلان

التقى على ملعب نادي الابتسام فريقا الهداية والابتسام لدرجة الاشبال لكرة القدم في لقاء تجريبي وانتهى اللقاء بالتعادل لكل منهما وقد قاد اللقاء الحكم المستجد سعيد سلام والذي اجتاز مرحلة النجاح كما لوحظ في اللقاء مدرب اشبال الهداية اللاعب المعروف عبدرب الرسول طاهر وقد كان يتابع اللقاء بكل جدية.



مدير مدرسة ابن سينا

مدرسة ابن سينا الثانوية بالفخر تفوز بكأس بطولة ألعاب القوى على مستوى الثرية

تفخرت مدرسة ابن سينا الثانوية بالفخر تفوز بكأس بطولة ألعاب القوى على مستوى الثرية .

انضمت امس ١٧، ١٨، ١٩ جمادى الثانية بطولتي مدارس المنطقة الشرقية لاجل ألعاب القوى للمراحل الابتدائي - المتوسط الثانوي على ملاعب نادي الاتفاق بالدمام.

هذا وقد فازت مدرسة ابن سينا الثانوية بالفخر لأول مرة ببطولة المرحلة الثانوية ويكون هذا الفوز تحت قيادة الاستاذ صالح يوسف بونيش مدير المدرسة والاستاذ محمد الغفاري مدرسة التربية الرياضية.

هذا وقد اسفرت النتائج عن التالي :-

- ١٠٠ - سحر
- ١ - حبيب عبدالمعطي سيهات ١٨م
- ٢ - نبيل المصيري ثروت ١٨م
- ٣ - اسديعيل القطيف ٢٠٠م
- ١٠٠ - سحر
- ١ - حبيب احمد ربيعة ١٨م
- ٢ - غفران ثروت ١٨م
- ٣ - فؤاد سيهات سيهات ١٨م
- ٤٠٠ - سحر
- ١ - سحر مبرك ابن سينا ٢٨م
- ٢ - علي الصوفاني صوفى ٢٠٠م
- ٣ - محمد عبدالله القطيف ٢٨م
- ٨٠٠ - سحر
- ١ - رضا علي القطيف ٢٠٠م
- ٢ - خالد ابراهيم الله ١٥م
- ٣ - حميد فلاح سيهات ١٨م
- ١٠٠ - سحر
- ١ - صلاح الصانع ابن سينا ١٧٥ سم
- ٢ - ميمر سالم الله ١٧٠ سم
- ٣ - صلاح عبداله القطيف ١٦٠ سم
- ١٠٠ - سحر
- ١ - سحر سالم الله ١٥م
- ٢ - صلاح الصانع ابن سينا ١٨م
- ٣ - فؤاد عيسى سيهات ٢٨م
- ١٠٠ - سحر
- ١ - علي احمد العوامية ١٨م
- ٢ - سحر مبرك ابن سينا ٢٠٠م

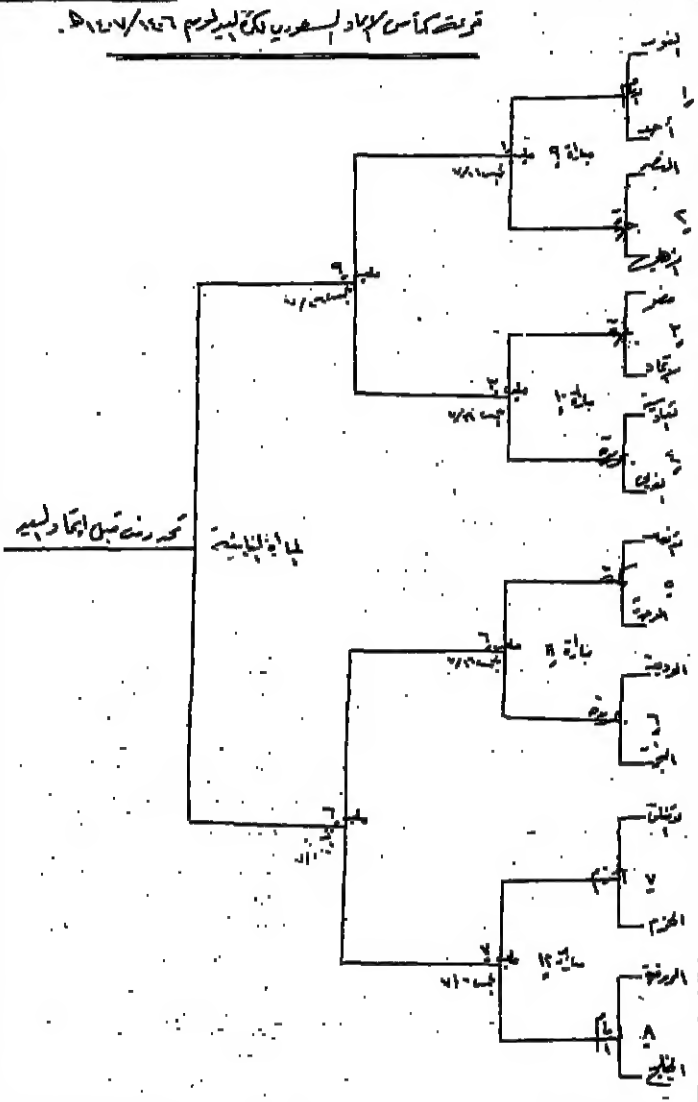
انجلترا واستراليا والهولندي بطولة كاس الشرقية

تقام بطولة كاس الشرقية للكريكيت خلال الفترة من الثاني وحتى العاشر من ابريل المقبل والتي ينظمها نادي الشرقية للكريكيت والتي تعد الدورة الاخيرة قبل المنافسة على بطولة كاس العالم المقرر اقامتها بالشارقة في اواخر العام الحالي.

وستبدأ المباراة الاولى في هذه البطولة في اليوم الثاني من شهر ابريل المقبل بين الهند وانجلترا والمباراة الثانية يوم الجمعة الثالث من ابريل بين باكستان واستراليا ويوم الاحد الخامس من ابريل بين الهند واستراليا والثلاثاء السابع من ابريل بين باكستان وانجلترا ويوم الخميس ٩ ابريل بين انجلترا واستراليا والمباراة النهائية يوم الجمعة ١٠ ابريل بين الهند وباكستان.

الفارابي والتلخاتج المشرفة : مدرسة الفارابي المتوسطة بالفخر تحت قيادة الاستاذ محمد الزيزوا ومدرس التربية الرياضية الاستاذ ابراهيم وهذان حققا نتائج باهرة هذا العام هي المركز الاول في كركالدم المركز الثاني في الكرة الطائرة المركز الثاني في كرة السلة المركز الثالث في اللعب القوى.

وينتظر ان يحقق فريق اختراق الضاحية بالمدرسة على مركز متقدم في بطولة الضاحية التي ستقام خلال شهر رجب القادم علما بان لاعب المدرسة عثمان الحارثي يمثل المملكة الآن في البطولة العربية لاختراق الضاحية في تونس ..



اوراق رياضية

الاتفاق والهلال يواء

لم يكن خروج الاتفاق من مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين امل كبيرة في بعض المباريات وكون ان الاتفاق هو بطل الدوري قد خرج من امام النهضة صاحب المركز العاشر في الدوري فهذا حدث ويحدث دائما في مباريات الكؤوس حيث يلعب الخطونوا كبيرا في نتائج مثل هذه المباريات الحاسمة خاصة بين منافسين تقديبين من منطقة واحدة ..

كما خرج الاهلي على يد الاتحاد والمطاني والوحدة على يد هجر والقصبة على يد العربي وما سبق ان خرج الهلال وهو بطل الدوري موسم الماضي على يد القادسية ببركات الترجي .. وما اشبه نتيجة بالبركة ..

وفي هذا الموسم تكرر هذا الموقف عندما خسر الاتفاق بطل الدوري من النهضة ببركات الترجي ..

لذلك فالاتفاق والهلال في الهوى سوى .. وعلى حسب قول الاخوة المصريين .. مايفش حد احسن من حد .. وخبرها يفيرها يا اتفاق .. والدوام

للخمسويين فقط

بعد استقالة احمد الزامل رئيس النادي وجميع اعضاء ادارة العاملين معه .. تطالب الجماهير القادسية من محبي هذا النادي العمل ضمن الجهاز الاداري بالنادي بعد ان اعطى الزامل والياقوت وبقية اعضاء الادارة كل ما في جعبتهم ووسمهم لخدمة هذا النادي حتى وصلوا بالنادي والنشطة المختلفة الى افضل المستويات وفاز النادي بالمرکز الاول في الاعاقة النسوية من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وكان تحقيقه في المواسم السابقة المركز الثاني مما يدل على السليمة الحكيمة التي يسير عليها النادي .. والفروس من القادسيين المخلصين العودة لخدمة ناديهم امل عبدالله جاسم وعبدالله الوفاء والجميع وعلى البليوي ومحمد السويك وهارون الصوي وغيرهم ..

نقطة اخرى احب ان اوضحها للجماهير القادسية اذا كان الزامل مضر على استقلته لظروفه العملية الا انه ابدي استعدادا كبيرا لدعم النادي ومحبيا وخدمة النادي واهضاء الادارة متى ما طلبوا منه ذلك ولكن عليهم الا يقرطوا بجسم ياقوت بسببولة لانه هو الاداري الوحيد الذي كان يدير النادي بخبرته وجهده وخالصه لسنوات طويلة ومن الصعوبة تقويضه وتذكروا ذلك جيدا ..

عبدالعزیز البخاري

مصر تشارك في بطولة الحزام الذهبي

تشارك مصر في بطولة الحزام الذهبي للملاكمة التي تقام في رومانيا في الثالث عشر من الشهر المقبل ويضم المنتخب القومي الذي يمثل مصر في البطولة ١٥ ملاكاً في

الاتفاق يحقق المركز الاول

الرياض : حقق نادي الاتفاق المركز الاول في مسابقة الدوري العام للعبة المصارعة للموسم الحالي والتي ينظمها الاتحاد العربي السعودي لالعب القوة لاول مرة . وذلك اثر تغلبه على نادي الرياض في المباراة التي جرت لتحديد المركزين الاول والثاني في المسابقة .

وقد تسلم فريق الاتفاق عقب المباراة كاس البطولة من رئيس لجنة المصارعة وعضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لالعب القوة اللواء عدنان محمد سلامة .

ويذكر انه قد شارك في مسابقة هذا الموسم سبعة من الاندية هي الاتفاق والنهضة والقادسية والرائد والتعاون والرياض والدرع .

في خطاب مكتب الإحصاء :

الاتفاق.. لن يرافى منتخب الإحصاء



الاتفاق - قدم

٢ - توقف المباريات بعد انتهاء الدوري بالاندية .
٣ - بداية اسبوع الشجرة .
وقد رجب في نفس الوقت بان

كتب - محمد جمعة :
ارسل المكتب انريسي لرعاية الشباب بالاحساء خطاب اعتذار للاتفاق حول عدم امكانية اقامة مباراة ودية في كرة القدم مع منتخب الاحساء .
وحسب المعلومات المتوفرة لـ اليوم ، ان الاتفاق تقدم للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء برغبته اقامة مباراة ودية مع منتخب المنطقة يوم الخميس ١٤٠٧/٧/١٢ هـ .
واوضح المكتب في اعتذاره للاسباب الاتية :
١ - ضيق الوقت الذي لايساعد على تكوين منتخب .

٢ - توقف المباريات بعد انتهاء الدوري بالاندية .
٣ - بداية اسبوع الشجرة .
وقد رجب في نفس الوقت بان

الخليفة والخاتم في صفوف الاتفاق



محمد الخليفة

بعد وصول فريق هجر الى دور الاربعة في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين وخسارته من شقيقه فريق النصر وضع ان مشرف عكس من خلاله وجود العناصر الجيدة .
هذا وقد علم « اليوم الرياضي » بان هناك مفاوضات سرية قد جرت خلال اليومين الماضيين مع بعض المسؤولين في نادي هجر لضم اللاعبين محمد خليفة الملوك بالصيني واللاعب عادل الخاتم الى صفوف الفريق الاتفاقي نتيجة ظهورهم بمستوى جيد .
واذا تمت هذه الصفقة فانها ستكون بالطبع رابحة لا يقوم به وخلفتهما الرفيع سنزلهما للعب .

اخبار الررس الرياضية

الررس - محمد الخليفة :

الحزم يكسب التعاون

استطاعت طائرة الحزم من الررس ان تسقط طائرة التعاون بدون اي مقاومة تذكر حيث انتهت المباراة بفوز الحزم ٣/٢ صفر وذلك ضمن الدوري الممتاز لكرة الطائرة حيث كانت الاشواط على النحو التالي :

الاول ٩/١٥ ، الثاني ٥/١٥ ، الثالث ١٠/١٥ قاد المباراة عبدالله العدوان ، خالد الدلائ ، العلولا .. وراقب المباراة ابراهيم السعيد .

ويهزم عكاظ

ضمن دوري كأس الاتحاد لكرة اليد انهى فريق الحزم المباراة التي اقيمت على صالته بفوزه على فريق عكاظ من الطائف بـ ٢٢/٢٠ ، وكان الشوط الاول قد انتهى بفوز الحزم ٧/١٤ .

الجواء يكتسح الرائد

ضمن تصفيات التصعيد لكرة الطائرة للدرجة الاولى انهى فريق الجواء من الخبراء مباراته مع فريق الرائد ببريدة بفوزه على الرائد ٣/٢ صفر حيث كانت الاشواط كما يلي :

الاول ١٠/١٥ ، الثاني ١٢/١٥ ، الثالث ٩/١٥ ، قاد المباراة العلولا ، الشارخ .

الخلود يفوز على الحزم

قاد فريق الخلود على شقيقه الحزم بهدف مقابل لاشئ سجله اللاعب عبدالله عبيد في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني وذلك ضمن دوري مكتب اندية الررس لكرة القدم على مستوى الشباب .

مفتوحات موجودة لدى

دار اليوم للصحة والطبقة والنشر

سبلغ من المال عر عليه بمنطقة الخزان بالرام تأمن من خصه ذلك مراجعة الإدارة العامة لدار اليوم لاستلامه .

رئيس اتحاد القدم المصري في تصريح خاص لـ اليوم :

الاتحاد المصري سينشئ مركز تدريب عربي لكل العرب بالقاهرة

المدينة المنورة - احمد الطيبي :
قدم الى المدينة المنورة د. حسن عبيد رئيس اتحاد كرة القدم المصري بزيارة خاصة وقد كان لـ اليوم الرياضي ، الاتفاق به وقد خص « اليوم » بحديث شامل عن الرياضة في جمهورية مصر الشقيقة والكرة السعودية ومواضيع متفرقة تخص العرب قاطبة في مجال كرة القدم .
وجاء في بعض حديثه وهو التصريح الذي يدلي به لاول مرة وفي جريدة سعودية « اليوم » قبل الصحف المصرية .. هو عزم اتحاد القدم المصري في هذه الغرض على انشاء مركز تدريب رياضي عربي لكل الرياضيين العرب وسيقام في القاهرة ويشتمل على تدريب المدربين ، وقسم للطلبة الرياضي ، وقسم وللتنشيط الرياضي ، وقسم

مدرب النصر بنجهم :

اتمنى ان يحقق الكأس للمرة الثانية .. هجر غير محظوظ والنصر كان الافضل وهذه الخطة انسب ..



بيل بنجهم

نحن في حلقة للراحة قبل لعب المباراة النهائية لان لدينا عدة اصابات وذلك من جراء ضغط المباريات حيث تلعب مباراتين في الاسبوع ، ونحتاج لاسبوع سهل وليس قاسيا لتقابل الهلال ونكسب اللقاء ونتمنى ان نحقق الكأس مرة اخرى .
وعن لقاء القمة بين النصر والهلال تحدث بنجهم بقوله

في الفريق المقابل وذلك سجلنا هدفين مبكرين اعطينا الارتياح ، وسألناه عن طريقة اللعب التي نلاحظه فيها من ٤/٢/٤ الى ٢/٤/٤ فقال نحن تلعب بخطة ٤/٢/٤ اكثر من ٤/٢/٤ ونجحنا كثيرا باللعب بطريقة ٢/٤/٤ وحققنا في اول ١٤ مباراة من الدوري ٣٢ هدفا ودخل في مرمانا ٥ اهداف ثم لعبت بطريقة ٣/٣/٤ امام الاتحاد وخسرنا صفر/٣ لانني اعتقدت انه يجب ان تلعب بطريقة هجومية والفرق الذي يلعبنا .
● نتمنى ان نحقق الكأس مرة اخرى .
وعن لقاء القمة بين النصر والهلال تحدث بنجهم بقوله

احتفالا بالبطولة :

جماهير الاتفاق ترافق نجوم الفريق في جولته بمدن الشرقية



صلاح المطوع

الانجاز وهو الحصول على درع الدوري الممتاز لكرة القدم .
واوضح صلاح في حديثه قائلا اتنى ان نوفق ونفخر جماهيرنا بهذا اليوم لكي نعيد ذكرى هذا الفوز في يوم التنويع .

امامنا بالدور الذي قامت به الجماهير الاتفاقية في هذا الدوري وغيره من المناسبات فقد قرر المسؤولون بنادي الاتفاق اقامة جولة بمرافقة جماهير نجوم الفريق الاخضر والاحمر على مختلف مدن وقرى المنطقة الشرقية بعد الحصول على الدرع وتاتي هذه الجولة من الإدارة الاتفاقية كعرفان وتقدير للجهد الذي قام بها محبو ومشجعو هذا الصرح .
هذا ما اشار به لـ اليوم الرياضي ، عضو مجلس إدارة النادي السيد صلاح المطوع والذي أكد هو الآخر بان وقفة الجماهير الاتفاقية تعد واحدة من العوامل الهامة في تحقيق هذا الانجاز .
وقد توافر في هذا الدوري ان فريق النصر منافس لآخر ونجح في بعض اللقاءات ويهزم فريقا كل ذلك من اجل ان نوجد المنافس الحقيقي ولكن .. سراب في سراب .. نحن الآن لاننا نبحث عن منافس لآخر والنصر وان كان فريق جيد لكن من الظلم ان نقول عنه منافس لسلة أحد .. وكل ما نرجوه ان يتحول « اليوم » الى حقيقة وتشهد تنافسا كبيرا وصراعا مطلوبيا على كل البطولات ..

الصواب يستعين بمدرب القارة

كتب/ محمد جمعة ..
قرر نادي الصواب بالعمران الاستعانة بمدرب القارة لكرة اليد المتفرغ السيد/ سعد الدين عبدالوهاب وذلك للإشراف على الفريق في تصفيات بطولة المنطقة .
وفريق الصواب لكرة اليد

بعد تسلمهم درع الدوري :

الاتفاقيون يوزرون الأمير عبدالله الفيصل ويقدمون الشكر لسموه



الأمير عبدالله الفيصل

على الصورة الجيدة التي حققها الكرة السعودية .
ومما يذكر ان صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل قد بعث ببرقية تهنئة الى نادي الاتفاق بمناسبة حصوله على بطولة الدوري الممتاز .

الأمير عبدالله الفيصل للاتفاق ولشكره على ماقدمه للنادي خلال تاريخه سيقوم فريق الاتفاق لكرة القدم بزيارة لسموه بعد تسلمهم درع الدوري الممتاز وسيرافق الفريق رئيس مجلس الإدارة وعدد من أعضاء المجلس ونكر السيد عبدالعزیز الدوسري رئيس مجلس إدارة النادي ان ماقدمه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل الرئيس الفخري للنادي مساهمة فعالة في مسيرة النادي والسير به قدما وحصد للبطولات .

وقال ان منسوبي النادي يقدمون الشكر الجزيل لسموه على هذا الدعم وتتمنى ان يواصل الاتفاق مسيرة الانتصارات ويوفق في تمثيل المنطقة في البطولات الخارجية التي سيشارك بها وساهم في المحافظة

اليوم بالاحساء يبدأ دوري اسبوع التجربة



هجر - قدم

الاحساء - مكتب اليوم :
يبدأ اليوم الأحد دوري اسبوع الشجرة لكرة القدم بالمنطقة بمعدل مباراتين كل يوم عصرًا وساءًا ويشارك فيها اندية من الفتح - الروضة - هجر - الجبل .
ومن المحتمل ان يشارك كل من الفتح وهجر بفريق الشباب ، اما هجر فلهذه دوري المنطقة للصعود لذا ربما يلجا الى اشراك بعض اللاعبين من العناصر التي

للمرة الخامسة على التوالي .. أحد بطل الدوري في كرة السلة

الأحمر يهزم إفتنا ويحقق الفوز بالنصر .. منافس لأحد ؟



أحد - سلة

الانتصارات المحلية وامتلكوا كأس ابطال اندية الخليج ..
مركز لأحد البطل وعالقه ادارته ومدربه بجمهورية .. ويهذه المناسبة التقينا بالاستاذ فايز عايش الاحمدي وندمنا له التهنئة بالحصول على البطولة وقد تحدث الاحمدي لـ اليوم الرياضي ، وقال انه لا يساورنا أدنى شك في بعد البطولة عنا وكنا واثقنا تماما من هذا الانتصار الذي لم يكن الا لاول بل هو استمراد لتسعة اعوام خلت نبحث بها في جنبات نادي أحد كل الفرح بفوز الفريق ببطولة الدوري .

المدينة المنورة/ احمد الطيبي :
حقق فريق سلة أحد للعام التاسع على التوالي بطولة دوري كرة السلة السعودي وذلك بعد فوزه الكبير على فريق الاتحاد بنتيجة قوامها ٩١ مقابل ٦٨ نقطة وقد انتهى شوط المباراة الاول بنتيجة ٢٤/٤٢ لصالح أحد .. على الرغم من ان مدرب أحد السنوسي قد لعب الست دقائق الاولى من عمر المباراة بصف الاشبال ماعدا اللاعب محسن خلف صانع الاعراب المعروف وبهذا الفوز حقق فريق أحد البطولة دون اي مزاحمة من الفرق الاخرى للمرة التاسعة وهذا الانجاز الكبير من عاقلة سلة الخليج يعد بمثابة السجل التاريخي الحافل لهذا النادي احد .. وبلاشك سيحفر اسم هذا الفريق الرائد بكرة السلة في اذهان كل الاجيال القادمة والحاضرة .. وهذا الانفراد والتميز في الاعجاز لهو « سمة » تدل على صلابة القاعدة والجهود المبذولة من ادارة النادي والفريق ومدربه السنوسي .. والتضحية والوفاء من لاعبي السلة بالنادي الذين حققوا انتصارات خليجية متتالية ناهيك عن

كتب - عبدالكريم الفالح :
تقديراً للدعم المتواصل الذي يقدمه صاحب السمو الملكي



حتى تكون انشأت ناجحة في صلك عليك ان تجرد من مواطنك وتجنل احكامك بنصب على امة العمل الذي تقوم به مع تحقيق هدف او اهداف العمل حسب القوانين المتعلقة بحال عملك .. والتجرد من الوظائف منته .. الانجاد كلها من النقطه التي قد تكون عينا حقيقيا في اسلوب العلاقات الانسانية والتي تقوم على تحقيق الاهداف المطلوبة مع التعامل بأسلوب محترم .. بين الطرفين ومنى ما دخلت المنطقة في هذا الأسلوب اسندت تماما .. ومن نطلق الضمير والحقيقة التي عاشتها خلال مباراة النهضة والهلل في دور الاربعة تصعب عدة امور خاصة بالاعبي النهضة وحكم المباراة .. ولانا هنالك عابا للبلع من اي من الطرفين ولكن التوا ما أحفظ بأنه صواب واتقى ان يكون كذلك .

بالنسبة للاعب النهضة فقد ادوا شوطا جيدا في كل شيء بينا ميط متواهم تماما في الشوط الثاني اما ما حدث من بعض اللاعبين فهو امر لا يفرق ولا نوافق عليه جيا واعتبر من قبل ذلك بأنه غطى أولا في حق تاديه ثم في حق نفسه وحتى كل جماهير النادي فيها كانت الاسباب والمبررات فان ذلك لايجب اي فرد العف في لعبة اساسا مية على التعامل بالاخلاق الرياضية للخالفه والروح الطيبة وكان الاول ان يتم اللاعبين بالمباراة وتكون جانب الحكم فيها كانت قراراته وقدرته عليهم فالشوط الاول ظهر بصورة جميلة ولكن الطيبي تغير كل شيء والسبب للاعبين التهم والذين يتحملون المزمرة لرحيلهم دون شك وليس للمدرب اي دور في ذلك .
اما حكم المباراة فهو صاحب الرأي سواء كان صحيحا ام خطأ ولكن ان يكون مائلا ومغالطا في نفس الوقت فهذا هو العيب .
حكم المباراة اجماعيا فقد كان مائلا بدم تقبل لاني رأي سواء من رجلي الخطوط او من قائتي الفريقين وكان يشتر اياهم شيئا فوق القانون وخالفه لـ .. وكان ايضا مغالطا في اصدار قراراته حول الاخطاء وجهه اللاعبين ويروز القرارات باتعمال يجب ان لا يكون عليه حكم دولي .
على كل حال اتنى ان يعيد اللاعبين والحكم شريط المباراة ويرى كل منهم اخطائه حتى يتبع نفسه ويؤكد ان ما قلناه صحيح والى لقاءه .
شارك الدوسري

<p>الجمعة : الشارع العام ٤٣٢٠٠٢٢</p> <p>نجران : الشارع العام ٤٣٢٠٠٢٢</p>	<p>المدينة المنورة : شارع السج ٨٢٧٥٧٦</p> <p>عمره : الشارع العام ٦١١٧٠٠</p>	<p>الررس : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٤٥</p> <p>جيزان : الوكيل محمد بن محمد ٢٩٠٠٦١٨</p> <p>حائل : شرب منى القشلة ٥٣٢٧٠٧</p>	<p>الضائف : بومدين عمر التيج ٧٣١٨٨٨</p> <p>تبوك : شارع المدينة ٤٢٢٠٠٣٠</p> <p>بجدة : شارع الخبيبي ٢٢٢٠٠١٢</p>	<p>الرياض : شارع الستين ٤١٩٠٣٤</p> <p>جدة : شارع فلسطين ٦٧١٠٢٢٨</p> <p>خميس مشيط : شارع الملك فيصل ٢٢٢٠٠١٢</p>	<p>الجبيل : شارع جدة ٣١١٣٧١٤</p> <p>الاحساء : الطريق (الشارع العام) ٥٨٧١٤٠</p> <p>حفر الباطن : الشارع العام ٧٢٢٢٢٠٠</p>
--	---	--	---	--	---

التفريع في الداخل

مركز الحربي للتسويق
 على مدينتي الحربي
 ١٤٧١٠٢٢
 ٢٠٠٠ جاذبة
 ٨٤٢٠٩٢٨

اليسوم
 جريدة يومية تصدر من دار اليوم للطباعة والنشر والصمم

محللاتنا بالدمام
 تقدم إضافة إلى أسرارنا الفنية كل أسرار عرض جديدي وفريد
 النجوم: ٨٤٧٦٧٠١٥
 النجوم: ٨٤٧٦٧٠١٥
 النجوم: ٨٤٧٦٧٠١٥

أخبارهم

● **الاستاذ فيصل الحجيلان**
 ● **الفريق اول محمد الحمد**
 ● **د. سعيد عطية ابو علي**

الأسبوع الشهير

إنا نحن سوف الرجال طمعت له
 شجرة في رأسه من لول الوقت
 بانظار لفته تلك ...

خلنا في سرورتنا عن
 الأرضي ... وهدى إذا
 طمعت له شجرة في رأسه نورا
 سحر طيبة في هذا الأسبوع ...

عبد المجيد الزهير

عبد الرحمن العبيد

العمر الثاني للأنسان

حينما قال الشاعر المتنبي:
 ذكر الفتي عمره الثاني وحاجته
 ما قاته وفصول العيش اشغال
 كأنها بطل من حكمة عظيمة وبدل على فكرة سليمة، فذكر
 الإنسان في هذه الحياة يتجدد بتجدد الزمن، وفي هذا حث على
 العمل الطيب الذي يمتدني نفعه الى الناس.
 ثم يقول ايضا: ان حاجة الإنسان تتحضر فيها بقوته اي ما يلزم
 لمعاشه، وما بقي من فصول المعاش فهي اشغال تشغل بها الإنسان
 لا تقدم ولا تؤخر طالما لا تستهدف الخير للإنسان نفسه او للمجتمع
 الذي هو جزء منه.
 ويأتي شاعر آخر - وهو شوقي - ليصوغ هذا المعنى في صورة أكثر
 واقعية وأعمق شرافة حيث يقول:
 دقات قلب المرء قائمة له
 ان الحياة دقائق ودقائق
 فارع لضحك بعد موتك ذكرها
 فالذكر للأنسان عمر ثان

الأمير ممدوح يقترح إقامة أسبوع للفداء

تتوكل - محمد سلامة الديباني:

أقترح صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك إقامة
 أسبوع للفداء جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها سموه بمناسبة أسبوع الشجرة حيث
 تضمنت الكلمة إيمانه ببلدية منطقة تبوك بمساحة أسبوع الشجرة والذي بدأ يوم
 الخميس الموافق ١٤٧١/٧/٥ هـ كما أكد سموه بان الفداء هو أساس حياة الإنسان لذا
 فإن الزراعة بكافة فروعها لابد وان تكون هي الأساس لان الإنسان يستلج ان يعيش
 بلا راحة ولا دار غير الله من السجدة التي تبدأ غدا
 الاثنين برعاية وزير المعارف.

المثقفون العرب ينظمون ندوة سنوية في الجندرية

الرياض - واس
 ينظم المهرجان الوطني للتراث والثقافة ابتداء من هذا العام وعلى
 مدى السنوات القادمة ندوة ثقافية
 كبرى يشارك فيها كبار المثقفين
 والمفكرين العرب وتهتم هذه الندوة
 بالقرارات الشعبية العربية وكافة
 تفرعاتها وعلاقتها بالثقافة الأخرى.
 وستخصص الندوة كل عام
 موضوعاً معيناً يتناول فيه
 الباحثون والمفكرون من خلال أوراق
 العمل والدراسات التخصصية التي
 تناقش موضوع الندوة الذي لا
 يخرج عن إطار التراث العربي
 وعلاقته بمحاولات الإبداع المختلفة
 في الأدب والفن.
 وستكون موضوع الندوة هذا
 العام الموروث الشعبي في العالم
 العربي وعلاقته بالإبداع الفني
 والفكري. وستبدأ الندوة في
 القاعة عثر من شهر رجب الحالي
 الموافق ١٩ من شهر مارس وتستمر
 اربعة ايام على مدى انعقاد المهرجان
 الذي سيقام في الجندرية.
 وستناقش الندوة ست دراسات
 يقدمها كبار المتخصصين والباحثين
 والمثقفين العرب.
 وستبحث الندوة في اليوم الاول
 الدراسة المقدمة من الدكتور سعد
 الصويان رئيس قسم الاجتماع
 بجامعة الملك سعود بقريش
 وعنوانها ماهية الموروث الشعبي
 العربي.
 كما ستبحث الندوة في اليوم
 الثاني الدراسة المقدمة من الأديب
 المصري الأستاذ احمد عبدالمعطي
 حجازي وعنوانها علاقة الموروث
 الشعبي بمخيلة المبدع ودراسة
 أخرى مقدمة من الأديب اللبناني
 الأستاذ شيريل داغر وعنوانها أهمية
 الموروث الشعبي في الإعمال
 الإبداعية.
 أما في اليوم الثالث فستناقش
 الندوة الدراسة المقدمة من الباحث

أسلوب جراحي جديد

لتجمل العضلة الشرجية

القاهرة - ق ن ا
 توصل علم مصري الى أسلوب
 جراحي جديد لعلاج مرض تجمل
 العضلة الشرجية الرفاعة الذي
 يصيب نسبة كبيرة من الرجال
 والنساء في العالم.
 وقد ثبت نجاح هذا العلاج
 بنسبة مائة في المائة في الحالات التي
 لم تصل الى مرحلة مرضية متقدمة
 حيث أجرى الدكتور احمد شفيق
 استاذ الجراحة بكلية طب قصر
 العيني عمليات على مئة حالة
 نجحت كلها.
 وقد وجهت جامعة كينج هاوزن
 بالولايات المتحدة ومستشفى
 «بروس» أكبر مستشفى لجراحات
 القولون والشرج في أوروبا الدعوة
 للدكتور شفيق لشرح أسلوبه
 الجديد وطريقة تطبيقه عملياً
 وذلك في زيارة استغرق اسبوعاً
 يجري خلالها اثنتي عشرة عملية
 جراحية بالأسلوب الجديد.

قاضي فيدرالي يوافق على نشر ملفات وتزجيت

واشنطن - ا ف ب
 وافق قاضي فيدرالي اول امس الجمعة على الطلب الذي قدمه
 الرئيس الاسبق ريتشارد نيكسون والذي يحث على منع
 الارشيف القومي من نشر ملون ونصف وثيقة متعلقة
 بفضيحة وتزجيت يوم ٤ مايو أيار القادم.

اتفاق فرنسي - امريكي حول اختبارات الايدز

باريس - ا ف ب
 قرر الامريكيون والفرنسيون وضع حد
 للجدل الدائر بينهما منذ حوالي ثلاثة اعوام
 بشأن اجراء اختبارات لاكتشاف فيروس
 الايدز. واصدر معهد باستر ووزارة
 الصحة والشؤون الاجتماعية الامريكية
 مساء اول امس الجمعة بياناً مشتركاً عن
 المفاوضات والتوصل الى اتفاق يتي بواقع
 عليه الجميع.
 وكان معهد باستر قد اثار جدلاً امام
 القضاء الامريكي بشأن العمل بالشفادة
 الفرنسية لاختبار اكتشاف الايدز لتيار جهاز
 المناعة.

بقرة الحامية تضع اربعة عجول توائم

بورن - واس
 وضعت بقرة الحامية من اصل فيزيان مؤخر اربعة عجول توائم في اول حالة من
 نوعها.
 وتبلغ احتمالات حدوث مثل هذه الحالة بنسبة ١ الى ١٥٠ ألفا وذكر في بورن ان حالة
 العجول التوائم طيبة.

معرض للكتاب الزراعي في جامعة الملك سعود

الرياض - واس
 افتتح معالي مدير جامعة الملك سعود
 الدكتور منصور التركي الساعة العاشرة
 من صباح يوم السبت القادم معرض
 الكتب الزراعية بكتبة الزراعة.
 وتشارك في هذا المعرض ست من دور
 النشر والطباعة بالإضافة الى بعض
 الادارات والمؤسسات.
 كما يشارك في المعرض مركز بيع
 الكتب وسيكون هناك أيضاً ركن خاص
 بالكتبة.
 وأوضح ذلك لـ «رسالة الجامعة»
 الدكتور احمد ابراهيم المعود عضو
 هيئة التدريس بقسم الهندسة الزراعية
 ورائد اللجنة الثقافية والعلمية والفنية
 بالكتبة.

شاشة الخليج اليوم

*** تلفزيون المملكة ***

١٠.٠٠٠ القرآن الكريم. ١٠.١٢
 رسوم متحركة. ١٠.٤٥
 الصحة. ١١.٠٠
 الإنباء. ١١.٠٠
 مظاهرات الصحف. ١١.٥٠

*** تلفزيون قطر ***

٣.٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم.
 ٣.٢٥ مسلسل للأطفال. ٣.٥٠
 اغاني أطفال. ٤.٠٠
 متحركة. ٤.٢٤
 القم. ٤.٤٠
 ٦.٠٠ الإنباء المحلية. ٦.٢٦
 برنامج ثقافي. ٦.٤٣
 ٧.٤٣ مكتبة التلفزيون. ٧.٤٣
 ٨.٣٠ النشرة العربية. ٩.١٥
 الرياضة في اسبوع. ١٠.٥٧
 ستديو ٨٧ مع سفير المرشدي

*** تلفزيون البحرين ***

٣.٢٥ الافتتاح بالقرآن الكريم.
 ٣.٥٠ رسوم متحركة. ٣.٥٠
 ٤.٤٤ القم. ٤.٤٤
 ٥.٣٠ مسلسل ثقافي. ٥.٣٠

مستشفى عبدالله فؤاد

بإدارة

تخصص أوقات محددة للمتابعة حالات
 الحوامل ذات المشاكل الخاصة

إلى تحسين أوقات متابعة حالات الحوامل الخاصة، نتج
 الطبيب المختص التركيز الكامل كما تحصل المريضة على الفائدة
 الكبرى المرجوة وكذلك الاستفادة من الإمكانات المتاحة
 الفعالة المتوفرة لدينا.

لذا نقدم تحسين الأوقات والأوقات التالية للمتابعة
 حالات الحوامل الخاصة ذات المشاكل الخاصة مثل:
 السكري، ارتفاع الضغط، أمراض القلب
 / إجهاض متكرر .. الخ .

د. السيد / كل حميد - من ٣ إلى ٧ مساءً
 فضل الحجز على:

هاتف رقم ٨٦٢١١١ ٨٦٢١١١
 ٥٠٠٠ نص: كل أحد من ٧ إلى ٧ مساءً